

TSUKINEKO

PRODUCT CATALOG 2026-2027



私たちが大切にしていること

私たちツキネコは、1952年の創業以来、
国内外のお客様に様々なインクを開発・提供し続けてきました。

そして、70余年の間に、社会環境はめまぐるしく変化し、
人々の仕事、暮らし、意識も変化してきました。

時代の移り変わりのなかで、私たちが大切に続けてきたこと。

それは「やさしさとぬくもりのある^{あかし}証の継承」です。

私たちのインクを通じて、人々の暮らしが、
優しく、楽しく、彩りゆたかで、温かいものになる。

そのような価値を提供する存在であり続けたいと
私たちは思っています。



ALL	オールマイティ	ステイズオン・ミディ 4 ステイズオン 5 ステイズオン・ピグメント 6 ステイズオン・おなまえ 8	ステイズオン・オペーク 9 ステイズオン・コート 9 ステイズオン・メタリック 10
紙用	紙用	バーサファインS 11 バーサファイン・クレア 12 デリカータ 14 メメント デュードロップ 16 バーサマジック デュードロップ 18	ブリリアンス デュードロップ 20 アートニックS 22 アートニック・ミディ 24 カラーパレット 24 ニジコ 26
布用	布用	バーサクラフトS 28 バーサクラフトL 30 バーサクラフトレインボー 30 バーサクラフトLグラデーション 30 バーサクラフトそらまめ 31	オールパーパスインク 33 ラディアントネオン・アンプリファイ 34 イレーザブルファブリックインク 34
OTHERS	その他	エssenシャル・ブルーパッド 35 エンボススタンプパッド 36	バーサマーク 37 バーサマーク・ダズル 37
Stamp Accessories	スタンプアクセサリ	スポンジダウバー 38 ファンタスティックスブラッシュ 38 ファンタスティックスプレット 38 インクブレンダー 38	タックンピール 39 ステイズオンクリーナー 39 スタンプクリーナー 39
Office Personal	オフィスパーソナル	イノスR・S 40 シュニック・ベベ 41	スタンプニック・エコ 42 シュニック・エコ 42 ツキネコ自動印用インキ 42
		ディスプレイセット 43 インク選びのHow to・製品用途一覧表 46 バーサクラフトS 4個セット作品例 48 会社概要・沿革 49 Q&A 50	

○カタログ掲載マークについて

NEW NEWアイテム	ALL オールマイティ	紙用 紙専用	布用 布専用	OTHERS その他	Stamp Accessories スタンプアクセサリ	Office Personal オフィスパーソナル
油性 油性インク	水性 水性インク	油性速乾溶剤性 油性 / 速乾溶剤性	顔料 顔料インク	染料 染料インク	補充液あり 別売りでインカーや補充グルーなどの補充液がある製品です。	
自然乾燥 放置により自然乾燥します。	浸透乾燥 紙などの吸収性のある素材に浸透することによって定着します。	熱加工 アイロンやヒーター等で加熱が必要な製品です。	要加熱 アイロンやヒーター等で加熱が必要な製品です。	エンボス エンボス加工の向き不向きを表しています。	エンボス エンボス加工の向き不向きを表しています。	エンボス専用 エンボス専用の製品です。

- 掲載商品の写真ならびにカラーチャートは、印刷色のため実物と多少異なる場合があります。
- 掲載商品の仕様、価格、デザインは、予告無く変更される場合があります。
- 掲載している価格はすべて本体価格(税抜価格)で表示しています。

StazOn

ステイズオン

用途



金属、プラスチック・トランスパレンシー(透明シート)、シュリンクプラスチック(プラバン)、ポリエチレン・ビニール、ゴム、皮革、樹脂粘土(ポリマークレイ)、ラミネート紙、光沢紙(アート・コート紙)、普通紙・上質紙、写真、ガラス、陶器、素焼き(テラコッタ)、塗装面、布

乾燥時間



3秒(吸収面)~5分(非吸収面)素材、気候などの条件により異なります。

インクを吸収しない素材など、ほとんどの素材に使える画期的なオールマイティインクパッドです。金属、プラスチック、皮革などに。



ステイズオン ミディ

SZM-***

¥750+消費税

- カラー／17色 ● 出荷単位／3個
- W58×D58×H20mm
- 盤面／37×37mm

*和紙、ヴェラム紙、布、無塗装の木材では多少にじみます。

*滑りやすい素材でのご使用はご注意ください。非吸収面では失敗してもステイズオンクリーナーで落とせます。

*使用後のスタンプは、早めに必ずステイズオンクリーナーでインクを落とし、最後に水拭きしてください。

*クリアスタンプは、素材により変質する場合がありますので、事前にテストすることをおすすめします。

*ジェットブラックはアーカイバルです。

*ご使用前に素材の油分などをよく落としてください。

*非吸収面では、こすると落ちる場合があります。





ステイズオン

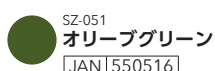
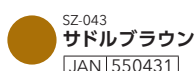
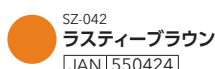
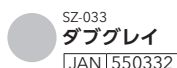
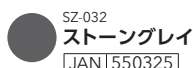
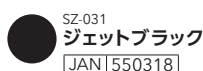
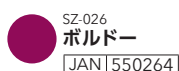
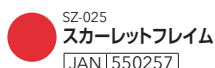
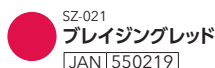
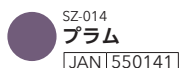
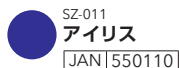
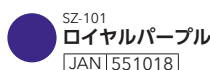
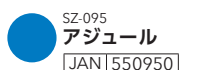
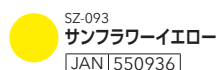
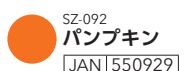
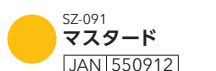
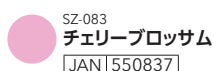
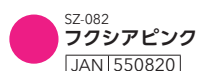
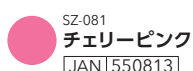
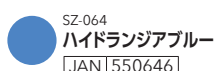
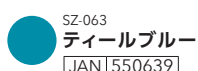
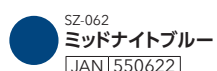
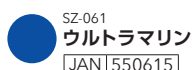
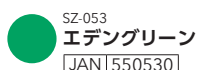
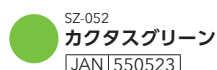
SZ-***

¥980+消費税

- カラー／30色
- 出荷単位／6個
- W99×D68×H19mm
- 盤面／76×47mm

*インクの性質と用途はステイズオン・ミディと同じです。

*乾燥を防ぐために、使用後すぐにフタをし、保管の際には内フタも閉めてください(内フタと外フタを接着しておくとう便利です)。



StazOn
補充液

ステイズオン、
ステイズオン・ミディ
専用インカーです。
※他の製品には使用できません。



ステイズオン インカー

SZR-***

¥630+消費税

- カラー／39色
- 出荷単位／1個
- φ24×H66mm
- 容量／15ml

カラー	UPC
● 011 アイリス	160118
● 012 バイブラントバイオレット	160125
● 013 ゴシックパープル	160132
● 014 プラム	160149
● 021 ブレイジングレッド	160217
● 022 ブラックチェリー	160224
● 023 クラレット	160231
● 024 セントバレンティン	160248
● 025 スカーレットフレイム	160255
● 026 ボルドー	160262
● 031 ジェットブラック	160316
● 032 ストーングレイ	160323
● 033 ダブグレイ	160330
● 034 クラウディースカイ	160347
● 041 ティンバーブラウン	160415
● 042 ラスティーブラウン	160422
● 043 サドルブラウン	160439
● 044 ガナッシュ	160446
● 045 スパイスドチャイ	160453
● 051 オリーブグリーン	160514
● 052 カクタスグリーン	160521
● 053 エデングリーン	160538
● 054 エメラルドシティ	160545
● 055 カリビアングリーン	160552
● 061 ウルトラマリン	160613
● 062 ミッドナイトブルー	160620
● 063 ティールブルー	160637
● 064 ハイドランジアブルー	160644
● 065 ブルーハワイ	160651
● 071 オレンジゼスト	160712
● 081 チェリーピンク	160811
● 082 フクシアピンク	160828
● 083 チェリーブロッサム	160835
● 091 マスタード	160910
● 092 パンプキン	160927
● 093 サンフラワーイエロー	160934
● 095 アジュール	160958
● 099 フォレストグリーン	160996
● 101 ロイヤルパープル	161016

※インカーは受注生産のため、在庫がない場合は納品までお時間を頂きます。

ステイズオン
ミディ

ステイズオン

ステイズオン
ビッグメント

ステイズオン
おなまえ

ステイズオン
オペーラ

ステイズオン
コート

ステイズオン
メタリック

StāzOn PIGMENT

ステイズオン ピグメント

用途



金属、プラスチック・トランスパレンシー（透明シート）、シュリンクプラスチック（プラパン）、ポリエチレン・ビニール、ゴム、皮革、樹脂粘土（ポリマークレイ）、ラミネート紙、光沢紙（アート・コート紙）、普通紙・上質紙、写真、ガラス、陶器、素焼き（テラコッタ）、塗装面、布

乾燥時間



3秒（吸収面）～5分（非吸収面）素材、気候、インクの付着量などの条件により異なります。

様々な材質に使用できるオールマイティインクパッド。不透明に仕上がるので、ガラスやビニール、金属などにおすすめです。彩り豊かなカラーラインアップをお楽しみください。





SZ-PIG-021
パッションレッド
JAN | 555214



SZ-PIG-071
オレンジピール
JAN | 555719



SZ-PIG-091
レモンドロップ
JAN | 555917



SZ-PIG-081
ピンクコスモス
JAN | 555818



SZ-PIG-011
グレープキャンディ
JAN | 555115



SZ-PIG-061
マリナーブルー
JAN | 555610



SZ-PIG-051
シャムロックグリーン
JAN | 555511



SZ-PIG-062
ピーコックフェザーズ
JAN | 555627



SZ-PIG-001
スノーフレーク
JAN | 555016



SZ-PIG-041
チョコレートブラウン
JAN | 555412



SZ-PIG-032
コアラグレイ
JAN | 555320



SZ-PIG-031
ピアノブラック
JAN | 555313

ステイズオン ピグメント

SZ-PIG-***

¥900+消費税

- カラー／12色
- 出荷単位／3個
- W97×D57×H23mm
- 盤面／76×35mm

*滑りやすい素材でのご使用はご注意ください。非吸収面では失敗してもステイズオンクリーナーで落とせます。

*使用後のスタンプは、早めに必ずステイズオンクリーナーでインクを落とし、最後に水拭きしてください。

*クリアスタンプは、印面の材質により変質する場合がありますので、事前にテストすることをおすすめします。

*吸収する素材では、不透明にならない場合があります。

*乾燥を防ぐために、使用後すぐにフタをしてください。



StazOn
PIGMENT[™]
補充液



ステイズオン
ピグメント インカー
RZ-PIG-***

¥680+消費税

- カラー／12色
- 出荷単位／1個
- φ28×H72mm
- 容量／15ml

カラー	UPC
● 021 パッションレッド	840218
● 071 オレンジピール	840713
● 091 レモンドロップ	840911
● 081 ピンクコスモス	840812
● 011 グレープキャンディ	840119
● 061 マリナーブルー	840614
● 051 シャムロックグリーン	840515
● 062 ピーコックフェザーズ	840621
○ 001 スノーフレーク	840010
● 041 チョコレートブラウン	840416
● 032 コアラグレイ	840324
● 031 ピアノブラック	840317

*インカーは受注生産のため、在庫がない場合は納品までお時間を頂きます。



パッドの表面が硬くなったら…

ステイズオン
ソルベント

SZS-10

¥380+消費税

- 出荷単位／1個
- φ22×H62mm
- 容量／10ml

JAN | 020101

パッドのインクが乾燥して硬くなったなら少量ずつ垂らして数分馴染ませてください。

*ステイズオンピグメント、ステイズオンおなまえ、ステイズオンオパーク、ステイズオンメタリックは、表面が固くなりましたら先ずはステイズオンソルベントをお試し下さい。お試した後に色が薄いと感じた時には、インカー（補充液）を入れて下さい。

*スタンプ使用後の印面クリーニングには、ステイズオンクリーナーをご使用ください。

*次の商品にお使いいただけます。

ステイズオン、ステイズオンメタリック、ステイズオンおなまえ、ステイズオンピグメント、ステイズオンオパーク、ステイズオンメタリック

*ステイズオンピグメントインカー スノーフレークは、ステイズオンおなまえ ホワイト(P8)にも使用できます。
*ステイズオンピグメントインカー ピアノブラックは、ステイズオンおなまえ ブラック(P8)にも使用できます。

ステイズオン
ミスティック

ステイズオン

ステイズオン
ピグメント

ステイズオン
おなまえ

ステイズオン
オパーク

ステイズオン
コート

ステイズオン
メタリック

ステイズオン
StazOn
おなまえ
ステイズオンおなまえ

用途



金属、プラスチック・トランスパレンシー(透明シート)、シュリンクプラスチック(プラバン)、ポリエチレン・ビニール、ゴム、皮革、樹脂粘土(ポリマークレイ)、ラミネート紙、光沢紙(アート・コート紙)、普通紙・上質紙、写真、ガラス、陶器、素焼き(テラコッタ)、塗装面、布

乾燥時間



3秒(吸収面)～5分
(非吸収面)素材、
気候などの条件に
より異なります。

インクを吸収しない素材など、ほとんどの素材に使える画期的な不透明オールマイティインクパッドです。名前書きが簡単で綺麗にできるため、お子様の入園、入学準備などに最適です。



SZ-NAM-01
ホワイト
JAN 550103



SZ-NAM-30
ブラック
JAN 550301



SZ-NAM-60
パステルブルー
JAN 550608
※インカーなし



SZ-NAM-80
パステルピンク
JAN 550806
※インカーなし

ステイズオン おなまえ

SZ-NAM-**

¥900+消費税

- カラー／4色
- 出荷単位／3個
- W97×D57×H23mm
- 盤面／76×35mm

* 滑りやすい素材でのご使用はご注意ください。非吸収面では失敗してもステイズオンクリーナーで落とせます。

* 使用後のスタンプは、早めに必ずステイズオンクリーナーでインクを落とし、最後に水拭きしてください。

* クリアスタンプは、素材により変質する場合がありますので、事前にテストすることをおすすめします。

* 吸収する素材では、不透明にならない場合があります。

* 乾燥を防ぐために、使用後すぐにフタをして保管してください。



色んな物に
スタンプできます

ステイズオン
おなまえ
補充液



薄型の箱に収まり、EC通販にも最適!!
ステイズオン おなまえ インカー
RZ-NAM-**

¥700+消費税

- カラー／2色
- 出荷単位／1個
- φ22×H62mm
- 容量／10ml

※インカーは受注生産のため、在庫がない場合は納品までお時間を頂きます。

カラー	JAN
○ 01 ホワイト	557102
● 30 ブラック	557300

パッドの表面が硬くなったら…

ステイズオン ソルベント

パッドのインクが乾燥して硬くなったら少量ずつ垂らして数分馴染ませてください。

※スタンプ使用後の印面クリーニングには、ステイズオンクリーナーをご使用ください。
※詳しくはP.7をご覧ください。



StazOn opaque

ステイズオン オペーク

用途



金属、プラスチック・トランスパレンシー(透明シート)、シュリンクプラスチック(プラパン)、ポリエチレン・ビニール、ゴム、皮革、樹脂粘土(ポリマークレイ)、ラミネート紙、光沢紙(アート・コート紙)、普通紙・上質紙、写真、ガラス、陶器、素焼き(テラコッタ)、塗装面、布

乾燥時間



3秒(吸収面)～5分(非吸収面)素材、気候、インクの付着量などの条件により異なります。

不透明に仕上がる速乾性のオールマイティインクパッドです。インクを吸収しない素材など、ほとんどの素材に使えます。

ステイズオン オペークセット

SZ-***

¥1,600+消費税

- カラー／2色 ●出荷単位／6個
- W138×D70×H20mm(パッケージ)
- 盤面／76×47mm

- *インカーとパッドのセットです(出荷時、パッドにはインクが入っていません)。
- *インカーをよく振り、パッドにインクを入れてからご使用ください。
- *滑りやすい素材でのご使用はご注意ください。非吸収面では失敗してもステイズオンクリーナーで落とせます。
- *使用後のスタンプは、早めに必ずステイズオンクリーナーでインクを落とし、最後に水拭きしてください。
- *クリアスタンプは、素材により変質する場合がありますので、事前にテストすることをおすすめします。
- *吸収する素材では、不透明にならない場合があります。
- *乾燥を防ぐために、使用後すぐにフタをし、保管の際には内フタも閉めてください(内フタと外フタを接着しておくくと便利です)。



SZ-110
コットンホワイト
JAN 551100

SZ-182
アイボリーブラック
JAN 551827



インカーをよく振り、パッドにインクを適量入れて、インクをなじませてからご使用ください。



ご使用後は早めにクリーニングしましょう。ステイズオンクリーナー液を印面に塗り、インクが少し溶けてから布などでふき取り、最後に水拭きしてください。



ステイズオン オペーク 無地パッド

SZ-U01

¥680+消費税

- 出荷単位／3個
- W99×D68×H19mm
- 盤面／76×47mm
- ミニスキージ

JAN 550011

StazOn opaque 補充液



ステイズオン オペーク インカー

RZ-***

¥720+消費税

- カラー／2色
- 出荷単位／1個
- W37×D19×H67mm
- 容量／15ml

カラー	UPC
○ 110 コットンホワイト	161108
● 182 アイボリーブラック	161825

※インカーは受注生産のため、在庫がない場合は納品までお時間を頂きます。

StazOn coat

ステイズオン コート

ステイズオン コート

SZ-C20

¥600+消費税

- 出荷単位／3個
- W60×D21×H120mm(パッケージ)
- W37×D19×H67mm(本体)
- 容量／20ml
- ソフトスキージ付き

JAN 021207



付属のソフトスキージ(ヘラ)でコートを塗布すると便利です。



コートが完全に乾いてから次のステイズオンインクを塗布すると塗り絵のようにお楽しみ頂けます。

StazOn Cleaner

ステイズオン クリーナー

ステイズオン クリーナー

SZCL-56

¥980+消費税

- 出荷単位／6個
- φ36×H100mm
- 容量／56ml

JAN 020569



StazOn METALLIC

ステイズオン メタリック

用途



金属、プラスチック・トランスパレンシー(透明シート)、シュリンクプラスチック(プラバン)、ポリエチレン・ビニール、ゴム、皮革、樹脂粘土(ポリマークレイ)、ラミネート紙、光沢紙(アート・コート紙)、普通紙・上質紙、写真、ガラス、陶器、素焼き(テラコッタ)、塗装面

乾燥時間



3秒(吸収面)～5分(非吸収面)素材、気候などの条件により異なります。

インクを吸収しない素材など、ほとんどの素材に使える
画期的なメタリックカラーのオールマイティインクパッドです。



ステイズオン メタリックセット

SZ-***

¥1,580+消費税

- カラー／4色 ● 出荷単位／6個
- W138×D70×H20mm(パッケージ)
- 盤面／76×47mm

- * インカーとパッドのセットです(出荷時、パッドにはインクが入っていません)。
- * インカーをよく振り、パッドにインクを入れてからご使用ください。
- * 滑りやすい素材でのご使用はご注意ください。非吸収面では失敗してもステイズオンクリーナーで落とせます。
- * 使用後のスタンプは、早めに必ずステイズオンクリーナーでインクを落とし、最後に水拭きしてください。
- * クリアスタンプは、素材により変質する場合がありますので、事前にテストすることをおすすめします。
- * 吸収する素材では、不透明にならない場合があります。
- * 乾燥を防ぐために、使用後すぐにフタをし、保管の際には内フタも閉めてください(内フタと外フタを接着しておくくと便利です)。



- SZ-191
ゴールド
JAN 551919
- SZ-192
シルバー
JAN 551926
- SZ-193
銅
JAN 551933
- SZ-195
プラチナ
JAN 551957



- 1 インカーをよく振り、5～8滴のインクをパッドの片側に垂らします。インクを添付のスキージ(ヘラ)で横方向に延ばします。スキージの裏側にインクが残らないようにしてください。このパッドはインクを吸収しないため、インクの出すぎにご注意ください。
- 2 スタンプのサイズによってインクの量を調節してください。印影が薄くなってきたらインクを適宜補充してください。
- 3 ご使用後は早めにステイズオンクリーナーで印面をきれいにしましょう。
- 4 パッドの表面が硬くなったらステイズオンソルベントを少量垂らして数分馴染ませてください。



ステイズオン メタリック 無地パッド

SZ-U02

¥680+消費税

- 出荷単位／3個
- W99×D68×H19mm
- 盤面／76×47mm
- ミニスキージ

JAN 550028

StazOn
METALLIC
補充液



ステイズオン メタリック インカー

RZ-***

¥780+消費税

- カラー／4色
- 出荷単位／1個
- W37×D19×H67mm
- 容量／15ml

カラー	UPC
● 191 ゴールド	161917
● 192 シルバー	161924
● 193 銅	161931
● 195 プラチナ	161955

※インカーは受注生産のため、在庫がない場合は納品までお時間を頂きます。

VersaFine

バーサファイン S

用途

紙
用布
用

普通紙・上質紙、クラフト紙、和紙、布

乾燥時間

3-5
秒インクを吸収しやすい紙では
約3~5秒で乾く速乾性。細かい図柄のスタンプに最適。細い線もクッキリ鮮明です。乾燥後は水をはじき、にじみません。
耐光性にも優れています。

バーサファイン S

VFS-**

¥380+消費税

- カラー／11色 ●出荷単位／6個
- W34×D34×H20mm
- 盤面／24×24mm

*コート紙など難吸収性の紙には不適です。

*紙や布の材質によってはにじむ場合があります。

*布にも捺印できますが洗濯すると色落ちする場合があります。



VFS-10
サテンレッド
UPC 400108

VFS-12
ハバナロ
UPC 400122

VFS-19
ディープラグーン
UPC 400191

VFS-54
ビンテージセピア
UPC 400542

VFS-62
スパニッシュモス
UPC 400627

VFS-83
スモーキーグレイ
UPC 400832

VFS-11
クリムゾンレッド
UPC 400115

VFS-18
マジェスティックブルー
UPC 400184

VFS-37
インペリアルパープル
UPC 400375

VFS-61
オリンピアグリーン
UPC 400610

VFS-82
オニキスブラック
UPC 400825

VersaFine
補充液バーサファイン
インカー

RF-**

¥580+消費税

- カラー／2色
- 出荷単位／1個
- φ24×H66mm
- 容量／15ml

カラー	UPC
● 54 ビンテージセピア	382541
● 82 オニキスブラック	382824

※インカーは受注生産のため、在庫がない場合は納品までお時間を頂きます。

TSUKINEKO COLUMN

スタンプのクリーニングについて

スタンプ(ゴム印)を使用したあと、スタンプの印面にインクが付いたままの状態にしておくと、印面をいためることがあります。スタンプを長持ちさせるために捺印したあとは、印面をクリーニングしましょう。

また、ひとつのスタンプを使って違う色で捺印したいとき、色を変えるたびにスタンプをクリーニングすると、色が混ざらずキレイな発色で捺印できます。



ツキネコのスタンプクリーニングアイテム

ツキネコにはスタンプクリーニングアイテムが2種類ございます。
インクによってご使用いただくアイテムが異なりますのでご紹介いたします。ステイズオン
クリーナーステイズオンシリーズ
専用のクリーナーです。
ステイズオンシリーズ
のインクで捺印後は、ス
テイズオンクリーナー
をご使用ください。詳しくは掲載P.39を
ご覧ください。スタンプ
クリーナーステイズオンシリーズ
以外のインクで捺印後
はスタンプクリーナー
をご使用ください。
ステイズオンシリーズ
のインクはスタンプク
リーナーで落とすこと
はできません。詳しくは掲載P.39を
ご覧ください。

クリーナーのご使用について

*ステイズオンシリーズインクは乾
きが速いため、ご使用後 時間が経つ
とインクが取れにくくなり、印面を
いためることがあります。早めのク
リーニングをお勧めします。*クリアスタンプの場合は、捺印後早
めにクリーニングしましょう。特に
ステイズオンシリーズインクやステ
イズオンクリーナーを長時間つけ
ておくと変質する場合があります。
ステイズオンクリーナーをご使用後
は必ず水拭きしてください。*ツキネコインク以外をご使用の場
合、上記のクリーナーでは落とすこ
とができない場合があります。専用
のクリーナーをご使用ください。

紙用

S バーサファイン

バーサファイン

デリカータ

メメント
デュエロ
ロッツメメント
マイカーバーサマ
デュエロ
ロッツブリリア
デュエロ
ロッツアートニ
ックSアートニ
ック・カラーパ
レット

ニジコ

VersaFine CLAIR

バーサファイン クレア

用途

紙
用

布
用

普通紙・上質紙、クラフト紙、和紙、布

乾燥時間



インクを吸収しやすい紙では
約3〜5秒で乾く速乾性。

細かい図柄のスタンプに最適。細い線もフックリ鮮明です。乾燥後は水をはじき、にじみません。
耐光性にも優れています。



ナチュラルカラー

バーサファイン クレア

VF-CLA-***

¥780+消費税

- カラー／36色
- 出荷単位／3個
- W97×D57×H23mm
- 盤面／76×35mm

* コート紙など難吸収性の紙には不適です。

* 紙や布の材質によってはにじむ場合があります。

* 布にも捺印できますが洗濯すると色落ちする場合があります。



VF-CLA-103
ライラックブルーム
JAN | 131036



VF-CLA-202
ストロベリー
JAN | 132026



VF-CLA-503
グラスグリーン
JAN | 135034



VF-CLA-604
アークティック
JAN | 136048



VF-CLA-605
バリブルー
JAN | 136055



VF-CLA-802
ベイベーピンク
JAN | 138028



VF-CLA-251
ホーンローズ
JAN | 132514



VF-CLA-454
ポートベロー
JAN | 134549



VF-CLA-455
サンドデューン
JAN | 134556



VF-CLA-553
スプルース
JAN | 135539



VF-CLA-554
アボカド
JAN | 135546



VF-CLA-653
ベリーベリ
JAN | 136536

ビビッドカラー



VF-CLA-901
チアフル
JAN | 139018



VF-CLA-701
サマータイム
JAN | 137014



VF-CLA-702
チェューリップレッド
JAN | 137021



VF-CLA-201
グラマラス
JAN | 132019



VF-CLA-801
チャミングピンク
JAN | 138011



VF-CLA-101
パープルディライト
JAN | 131012



VF-CLA-102
ファンタジア
JAN | 131029



VF-CLA-601
ブルーベル
JAN | 136017



VF-CLA-602
パラダイス
JAN | 136024



VF-CLA-603
ウォームブリーズ
JAN | 136031



VF-CLA-501
グリーンオアシス
JAN | 135010



VF-CLA-502
ヴァーダント
JAN | 135027

ダークカラー



VF-CLA-951
ゴールドデンメドウ
JAN | 139513



VF-CLA-451
フォーリンリーブス
JAN | 134518



VF-CLA-452
パインコーン
JAN | 134525



VF-CLA-453
エイコーン
JAN | 134532



VF-CLA-151
キャンティ
JAN | 131517



VF-CLA-152
モナーク
JAN | 131524



VF-CLA-651
メディーバルブルー
JAN | 136512



VF-CLA-652
トワイライト
JAN | 136529



VF-CLA-551
レインフォレスト
JAN | 135515



VF-CLA-552
シェイディレイン
JAN | 135522



VF-CLA-351
ノクターン
JAN | 133511



VF-CLA-352
モーニングミスト
JAN | 133528

VersaFine
CLAIR[®]
補充液



バーサファイン
クレア インカー
RF-000-***

¥580+消費税

- カラー／36色
- 出荷単位／1個
- φ24×H66mm
- 容量／15ml

カラー	UPC
103 ライラックブルーム	381032
202 ストロベリー	382022
503 グラスグリーン	385030
604 アークティック	386044
605 バリブルー	386051
802 ベイビーピンク	388024
251 ホンソノローズ	382510
454 ボートベロー	384545
455 サンドデューン	384552
553 スプルース	385535
554 アボカド	385542
653 ベリーベリ	386532
901 チアフル	389014
701 サマータイム	387010
702 チューリップレッド	387027
201 グラマラス	382015
801 チャミングピンク	388017
101 パープルディライト	381018
102 ファンタジア	381025
601 ブルーベル	386013
602 パラダイス	386020
603 ウォームブリーズ	386037
501 グリーンオアシス	385016
502 ヴァーダント	385023
951 ゴールドデンメドウ	389519
451 フォーリンリーブス	384514
452 パインコーン	384521
453 エイコーン	384538
151 キャンティ	381513
152 モナーク	381520
651 メディーバルブルー	386518
652 トワイライト	386525
551 レインフォレスト	385511
552 シェイディレイン	385528
351 ノクターン	383517
352 モーニングミスト	383524

※インカーは受注生産のため、在庫がない場合は納品までお時間を頂きます。

紙用

S パーサファイン

パーサファイン

デリカータ

メメント
デュードロッツ

メメント
マイカー

パーサマジック
デュードロッツ

ブリアン
デュードロッツ

アートニックS

アートニック・
ミディ

カラーパレット

ニジコ

Delicata

デリカータ

用途



普通紙・上質紙、光沢紙
(アート・コート紙)、木材
(無塗装)

乾燥時間



10～15分(普通紙)
素材、気候などの条
件やインクカラーに
より異なります。

エンボス加工



普通紙では乾きが速
くエンボスパウダー
が付きにくいことが
あります。

キラキラ美しいメタリックカラー。くっきり鮮明な発色の水性顔料インクです。
退色しにくく耐水性に優れています。黒などの濃い色のペーパーに適しています。





DE-191
ゴールドグリッツ
JAN 391911



DE-192
シルバリーシマー
JAN 391928



DE-193
セレスチャルカッパー
JAN 391935



DE-196
シャンパン
JAN 391966



DE-318
サファイアブルー
JAN 393182



DE-321
エメラルドグリーン
JAN 393212



DE-325
ルビーレッド
JAN 393250



DE-333
ピンクシマー
JAN 393335



DE-354
ダークブラウンシマー
JAN 393540



DE-357
ローズゴールド
JAN 393571



DE-380
ホワイトシマー
JAN 393809



DE-382
ブラックシマー
JAN 393823



DES-191
ゴールドグリッツ
JAN 411916

DES-193
セレスチャルカッパー
JAN 411930

DES-318
サファイアブルー
JAN 413187

DES-325
ルビーレッド
JAN 413255

DES-354
ダークブラウンシマー
JAN 413545

DES-380
ホワイトシマー
JAN 413804

DES-192
シルバリーシマー
JAN 411923

DES-196
シャンパン
JAN 411961

DES-321
エメラルドグリーン
JAN 413217

DES-333
ピンクシマー
JAN 413330

DES-357
ローズゴールド
JAN 413576

DES-382
ブラックシマー
JAN 413828

デリカータ S

DES-***

¥400+消費税

- カラー／12色
- 出荷単位／6個
- W34×D34×H20mm
- 盤面／24×24mm

デリカータ L

DE-***

¥920+消費税

- カラー／12色
- 出荷単位／6個
- W99×D68×H19mm
- 盤面／76×47mm

*木材に使用する場合はドライヤーで乾燥させてください。

*インクが少なくなったら、完全に乾く前に早めにインカーから補充してください。

*乾燥を防ぐために、使用後すぐにフタをしてください。



Delicata.
補充液



デリカータ インカー

RC-***

¥600+消費税

- カラー／12色
- 出荷単位／1個
- φ24×H66mm
- 容量／15ml

カラー	UPC
191 ゴールドグリッツ	721913
192 シルバリーシマー	721920
193 セレスチャルカッパー	721937
196 シャンパン	721968
318 サファイアブルー	723184
321 エメラルドグリーン	723214
325 ルビーレッド	723252
333 ピンクシマー	723337
354 ダークブラウンシマー	723542
357 ローズゴールド	723573
380 ホワイトシマー	723801
382 ブラックシマー	723825

*インカーは受注生産のため、在庫がない場合は納品までお時間を頂きます。

S
バーサファイン

バーサファイン
クレア

デリカータ

メメント
デュードロップ

メメント
カー

バーサマジック
デュードロップ

ブリリアンス
デュードロップ

アートニック S

アートニック・
ミティ

カラーパレット

ニジコ

MEMENTO

メント

用途



光沢紙(アート・コート紙(いずれも吸収性のあるもの))、トレーシング・ヴェラム紙(にじむ場合あり)、普通紙・上質紙、インクジェット紙

乾燥時間



3~5秒(アート紙)、
1秒(インクジェット紙)
紙質、素材、気候などの条件や、
インクカラーにより異なります。

特にアート紙、コート紙などの光沢紙(インクを吸収するもの)では、細かい図柄まで美しく再現します。
普通紙では特に乾きが速く、年賀状やスケジュールスタンプなど素早く乾かしたいときにおすすめです。
従来のダイニングに比べ、発色がより美しく、耐水性・耐光性に優れています。



立たせて置いて、
使いやすい、キュートな
しずく型インクパッド。

メント デュードロップ

MD-***

¥430+消費税

- カラー／36色
- 出荷単位／6個
- W33×D50×H20mm
- 盤面／24×39mm

*インクブレンダーと一緒に使うと、ぼかしやにじみ、スプレーなどが可能です。
(インクブレンダー(P.38)参照)

*アルコールマーカーで塗り絵をする場合はメントがおすすめです。



メント デュードロップ

4色セット

MD-100-***

¥1,680+消費税

■DI-ラー／6種
■出荷単位／6個
■152×D90×H25mm(パッケージ)

MD-100
ダンデライオン
UPC 241008

MD-103
カンタローブ
UPC 241039

MD-200
タンジェロー
UPC 242005

MD-201
モロッコ
UPC 242012 ☆

MD-300
レディーバグ
UPC 243002

MD-301
ルバーブストーク
UPC 243019

MD-302
ラブレター
UPC 243026 ☆

MD-400
ローズパッド
UPC 244009

MD-404
エンジェルピンク
UPC 244047

MD-500
グレープゼリー
UPC 245006

MD-501
ライラックボーゼーズ
UPC 245013

MD-504
ルルーラベンダー
UPC 245044

MD-506
スウィートプラム
UPC 245068

MD-507
エルダーベリー
UPC 245075 ☆

MD-600
ダニューブルー
UPC 246003

MD-601
バハマブルー
UPC 246010

MD-602
ティールジール
UPC 246027 ☆

MD-604
サマースカイ
UPC 246041

MD-607
ノーティカルブルー
UPC 246072 ☆

MD-608
パリスダスク
UPC 246089

MD-701
コテージアイビー
UPC 247017

MD-703
ペアータルト
UPC 247031

MD-704
ニュースプラウト
UPC 247048

MD-706
ピスタチオ
UPC 247062 ☆

MD-707
バンブリーブス
UPC 247079

MD-708
オリーブグローブ
UPC 247086 ☆

MD-709
ノーザンパイン
UPC 247093 ☆

MD-800
リッチココア
UPC 248007

MD-801
ポッターズクレイ
UPC 248014

MD-802
ピーナッツブリトル
UPC 248021 ☆

MD-804
デザートサンド
UPC 248045

MD-805
タフィーランチ
UPC 248052 ☆

MD-808
エスプレッソリユフ
UPC 248083 ☆

MD-900
タキシードブラック
UPC 249004

MD-901
ロンドンフォグ
UPC 249011

MD-902
グレイフランネル
UPC 249028 ☆

☆は単品のみ販売です。

300 200 103 100
MD-100-001
キャンプファイヤー
UPC 240018

701 707 703 704
MD-100-002
グリーンハウス
UPC 240025

500 501 506 504
MD-100-003
ジュシーパーブルズ
UPC 240032

600 608 601 604
MD-100-004
オーシャン
UPC 240049

800 301 801 804
MD-100-005
アリゾナキャニオンズ
UPC 240056

400 404 901 900
MD-100-006
ガールズナイトアウト
UPC 240063



デュードロップ

ブリリアンス、
パーサマジックと共通

- *どんな角度でも持ちやすい。
- *DTPに特に便利。パッドの硬さをDTP用に調整しました。
- *変形しにくく塗りムラになりにくい素材。
- *スタンプの塗り分けもカンタン。
- *エッジを活かして模様作り。
- *豊富なカラー。
- *積み重ねOK。
- *重ねても色がわかるサイドラベル採用。
- *小さいのにインクたっぷり。
- *収納、持ち運びにも便利なサイズ。
- *乾燥を防ぐビッターキャップ(しっかり閉めて保管しましょう)。
- *お得な4色セットもあります。



MEMENTO 補充液



メメント インカー

RM-***

¥540+消費税

- カラー／36色
- 出荷単位／1個
- φ24×H66mm
- 容量／15ml

* インカーは混色も可能です。

カラー	UPC
100 ダンデライオン	231009
103 カンタローブ	231030
200 タンジェロー	232006
201 モロッコ	232013
300 レディーバグ	233003
301 ルバーブストーク	233010
302 ラブレター	233027
400 ローズパッド	234000
404 エンジェルピンク	234048
500 グレープゼリー	235007
501 ライラックボーゼイズ	235014
504 ルーラーラベンダー	235045
506 スウィートプラム	235069
507 エルダーベリー	235076
600 ダニューブブルー	236004
601 パハマブルー	236011
602 ティールジール	236028
604 サマースカイ	236042
607 ノーティカルブルー	236073
608 パリスダスク	236080
701 コテージアイビー	237018
703 ペアータルト	237032
704 ニュースブラウト	237049
706 ビスタチオ	237063
707 パンブリーブス	237070
708 オリーブグローブ	237087
709 ノーザンバイン	237094
800 リッチココア	238008
801 ボッターズクレイ	238015
802 ビーナッツブリトル	238022
804 デザートサンド	238046
805 タフィークランチ	238053
808 エスプレッソトリュフ	238084
900 タキシードブラック	239005
901 ロンドンフォグ	239012
902 グレイフランネル	239029

※インカーは受注生産のため、在庫がない場合は納品までお時間を頂きます。

S パー
サー
ファインク
レ
ア
パー
サー
ファインデ
リ
カー
タメ
メント
デュ
ード
ロッ
プメ
メント
マイ
カーデ
ュー
サ
マ
ジ
ック
デュ
ード
ロッ
プデ
リ
リア
ンス
デュ
ード
ロッ
プア
ート
ニ
ック
Sア
ート
ニ
ック
・
ミ
ディカ
ラー
パ
レ
ットニ
ジ
コ

VersaMagic

バーサマジック

エレガントなマットカラーのチョークインク。

コート紙や写真、ヴェラム紙にも使える
用途の広いインクです。

用途

紙用

普通紙、光沢紙(アート・コート紙)、
トレーシング・ヴェラム紙、写真、皮革
(ヌメ)、木材(無塗装)、樹脂粘土(ポリ
マークレイ)、シュリンクプラスチック
(ブラバン)、素焼き(テラコッタ)

乾燥時間

10-15分

10~15分
素材、気候など
の条件やイン
クカラーにより
異なります。

エンボス加工

エンボス

普通紙では乾
きが速くエン
ボスパウダー
がつきにいいこ
とがあります。

マットな色調で濃色紙にも使えます。補充用のインカーはノビがよく、絵の具としても使え、樹脂粘土(ポリマークレイ)などにも混ぜられます。またダウバーでの着色もできます。



Dew Drop

裏うつりしにくく、
手帳に適しています。バーサマジック
デュードロップ 単色

GD-**

¥430+消費税

- カラー／36色
- 出荷単位／6個
- W33×D50×H22mm
- 盤面／24×39mm

* インクが少なくなったら、パッドが完全に
乾く前にインカーから補充してください。* 乾燥を防ぐために、使用後すぐにフタを
閉めてください。

GD-57 オーシャンデブス [UPC 220577]	GD-58 ヒントオブベスト [UPC 220584]	GD-59 スパニッシュオリーブ [UPC 220591]	GD-60 ティーリーブス [UPC 220607]
GD-61 パンプキンスパイス [UPC 220614]	GD-62 ジンジャーブレッド [UPC 220621]	GD-63 エッグプラント [UPC 220638]	GD-72 サハラサンド [UPC 220720]
GD-74 ピンクグレープフルーツ [UPC 220744]	GD-75 ピンクペチュニア [UPC 220751]	GD-76 モルテッドモーブ [UPC 220768]	GD-77 アスペンミスト [UPC 220775]
GD-78 イジアンブルー [UPC 220782]	GD-79 オアシスグリーン [UPC 220799]	GD-80 アロエベラ [UPC 220805]	GD-81 ナイアガラミスト [UPC 220812]
GD-82 ホワイト [UPC 220829]	GD-83 セージ [UPC 220836]	GD-91 ミッドナイトブラック [UPC 220911]	GD-92 クラウドホワイト [UPC 220928]

バーサマジック
デュードロップ 4色セット

GD-***

¥1,680+消費税

- セット／9種
- 出荷単位／6個
- W152×D90×H25mm (パッケージ)

GD-11 マンゴマッドネス [UPC 220119]	GD-12 レッドマジック [UPC 220126]
GD-15 ターコイズジェム [UPC 220157]	GD-31 サッチドストロー [UPC 220317]
GD-33 パーシモン [UPC 220331]	GD-34 ピキシーダスト [UPC 220348]
GD-35 スプリングパンジー [UPC 220355]	GD-36 プリティペチュニア [UPC 220362]
GD-37 シーブリーズ [UPC 220379]	GD-38 アクアティックスブラッシュ [UPC 220386]
GD-39 キーライム [UPC 220393]	GD-52 ジャンボジャバ [UPC 220522]
GD-53 レッドブリック [UPC 220539]	GD-54 パーフェクトブルメリア [UPC 220546]
GD-55 パープルハイドランジア [UPC 220553]	GD-56 ナイツカイ [UPC 220560]

VersaMagic
補充液バーサマジック
インカー
RG-**

¥720+消費税

- カラー／36色
- 出荷単位／1個
- φ28×H72mm
- 容量／20ml

カラー	UPC
11 マンゴマッドネス	330115
12 レッドマジック	330122
15 ターコイズジェム	330153
31 サッチドストロー	330313
33 パーシモン	330337
34 ピキシーダスト	330344
35 スプリングパンジー	330351
36 プリティペチュニア	330368
37 シーブリーズ	330375
38 アクアティックスブラッシュ	330382
39 キーライム	330399
52 ジャンボジャバ	330528
53 レッドブリック	330535
54 パーフェクトブルメリア	330542
55 パーブルハイドランジア	330559
56 ナイツカイ	330566
57 オーシャンデブス	330573
58 ヒントオブベスト	330580
59 スパニッシュオリーブ	330597
60 ティーリーブス	330603
61 パンプキンスパイス	330610
62 ジンジャーブレッド	330627
63 エッグプラント	330634
72 サハラサンド	330726
74 ピンクグレープフルーツ	330740
75 ピンクペチュニア	330757
76 モルテッドモーブ	330764
77 アスペンミスト	330771
78 イジアンブルー	330788
79 オアシスグリーン	330795
80 アロエベラ	330801
81 ナイアガラミスト	330818
82 ホワイト	330825
83 セージ	330832
91 ミッドナイトブラック	330917
92 クラウドホワイト	330924

※インカーは受注生産のため、在庫がない場合は
納品までお時間を頂きます。

34 35 37 80	54 55 59 78	11 33 39 74
GD-401 プリティパステル [UPC 221017]	GD-402 ジュエルボックス [UPC 221024]	GD-403 フルーツカクテル [UPC 221031]
15 53 56 62	38 57 77 79	72 81 82 83
GD-404 サウスウエスト [UPC 221048]	GD-405 シーショア [UPC 221055]	GD-406 フォーコーナーズ [UPC 221062]
36 60 75 76	52 58 61 63	12 31 91 92
GD-407 フラワーボット [UPC 221079]	GD-408 ハーベスト [UPC 221086]	GD-409 クラウンアラウンド [UPC 221093]

重ねられて
色が見やすい
カラーラベル付きS パー
サファ
インクレア
パー
サファ
インデリ
カー
タメ
メン
ト
デ
ュー
ド
ロ
ッ
プメ
メン
ト
マ
ー
カ
ーバー
サ
マ
ジ
ッ
ク
デ
ュー
ド
ロ
ッ
プデ
ブ
リ
ア
ン
デ
ュー
ド
ロ
ッ
プア
ー
ト
ニ
ッ
ク
スア
ー
ト
ニ
ッ
ク
・
ミ
デ
イ
ト
ニ
ッ
クカ
ラ
ー
パ
レ
ッ
トニ
ジ
コ

BRILLIANCE

ブリリアンス

上品な輝きのパールカラー、
鮮明なマットカラー、メタリックカラーの
3種類があります。

用途



普通紙、光沢紙(アート・コート紙)、
トレーシング・ヴェラム紙、写真、皮革
(ヌメ)、木材(無塗装)、樹脂粘土(ポリ
マーレイ)、シュリンクプラスチック
(ブラバン)、素焼き(テラコッタ)

乾燥時間



10~15分
素材、気候など
の条件やイン
クカラーにより
異なります。

エンボス加工



普通紙では乾
きが速くエン
ボスパウダー
がつきにいいこ
とがあります。

アート紙など光沢紙では、特に美しく発色。トレーシング・ヴェラム紙にも使えます。
補充用のインカーはノビがよく、絵の具としても使え、ダウパーでの着色もできます。



Dew Drop

立たせて置いて、
使いやすい、キュートな
しずく型インクパッド。



ブリリアンス デュードロップ 単色

BD-**

¥430+消費税

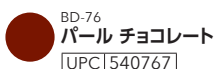
- カラー／28色
- 出荷単位／6個
- W33×D50×H22mm
- 盤面／24×39mm

* インクが少なくなったら、パッドが完全に
乾く前にインカーから補充してください。

* 乾燥を防ぐために、使用後すぐにフタを
閉めてください。



BD-75
パール タイム
[UPC 540750]



BD-76
パール チョコレート
[UPC 540767]



BD-90
スターライトブラック
[UPC 540903]



BD-91
ギャラクシーゴールド
[UPC 540910]



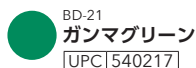
BD-94
コズミックカッパー
[UPC 540941]



BD-95
ライトニングブラック
[UPC 540958]



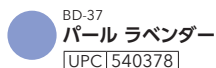
BD-11
サンフラワーイエロー
[UPC 540118]



BD-21
ガンマグリーン
[UPC 540217]



BD-34
パール オーキッド
[UPC 540347]



BD-37
パール ラベンダー
[UPC 540378]



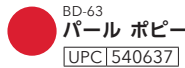
BD-42
パール ライム
[UPC 540422]



BD-54
コーヒービーン
[UPC 540545]



BD-61
パール ラスト
[UPC 540613]



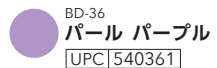
BD-63
パール ポピー
[UPC 540637]



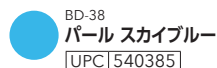
BD-18
メディタレニアンブルー
[UPC 540187]



BD-23
ロケットレッド
[UPC 540231]



BD-36
パール パープル
[UPC 540361]



BD-38
パール スカイブルー
[UPC 540385]



BD-53
パール オリーブ
[UPC 540538]



BD-55
パール ベージュ
[UPC 540552]



BD-62
パール クリムソン
[UPC 540620]



BD-64
パール アイビー
[UPC 540644]



BD-80
ムーンライトホワイト
[UPC 540804]



BD-82
グラファイトブラック
[UPC 540828]



BD-92
プラチナプラネット
[UPC 540927]



BD-93
スターライトシルバー
[UPC 540934]



BD-96
ロケットレドゴールド
[UPC 540965]



BD-97
クリムソンカッパー
[UPC 540972]

BRILLIANCE
補充液



ブリリアンス インカー RB-**

¥720+消費税

- カラー／28色
- 出荷単位／1個
- φ28×H72mm
- 容量／20ml

カラー	UPC
11 サンフラワーイエロー	550117
18 メディタレニアンブルー	550186
21 ガンマグリーン	550216
23 ロケットレッド	550230
80 ムーンライトホワイト	550803
82 グラファイトブラック	550827
34 パール オーキッド	550346
36 パール パープル	550360
37 パール ラベンダー	550377
38 パール スカイブルー	550384
42 パール ライム	550421
53 パール オリーブ	550537
54 コーヒービーン	550544
55 パール ベージュ	550551
61 パール ラスト	550612
62 パール クリムソン	550629
63 パール ポピー	550636
64 パール アイビー	550643
75 パール タイム	550759
76 パール チョコレート	550766
90 スターライトブラック	550902
91 ギャラクシーゴールド	550919
92 プラチナプラネット	550926
93 スターライトシルバー	550933
94 コズミックカッパー	550940
95 ライトニングブラック	550957
96 ロケットレッドゴールド	550964
97 クリムソンカッパー	550971

※インカーは受注生産のため、在庫がない場合は
納品までお時間を頂きます。



ブリリアンス デュードロップ 4色セット

BD-***

¥1,680+消費税

- セット／7種
- 出荷単位／6個
- W152×D90×H25mm (パッケージ)



BD-401
ベーシック
[UPC 541016]



BD-404
ペインターズパレット
[UPC 541047]



BD-407
ツリーハウス
[UPC 541078]



BD-402
ジュエルトーン
[UPC 541023]



BD-405
ツートーン
[UPC 541054]



BD-403
アーストーン
[UPC 541030]



BD-406
プラネタリウム
[UPC 541061]

S パー
サー
ファイン

パー
サー
ファイン

デ
リ
カー
タ

メ
メント
デ
ュー
ド
ロッ
プ

メ
メント
カー
タ

デ
ュー
ド
ロッ
プ

デ
ュー
ド
ロッ
プ

ア
ー
ト
ニッ
ク
ス

ア
ー
ト
ニッ
ク
・

カ
ラー
パ
レ
ット

ニ
ジ
コ

artnic

アートニック

用途

紙用 普通紙

乾燥時間

10～15分
紙質、気候などの条件やインクカラーにより異なります。

エンボス加工

エンボス 透明タイプのエンボスパウダーをお使いください。インクジェット紙には不向きです。

1982年に発売以来、世界で愛されているロングセラー商品。96色の豊富なカラーバリエーション。微妙な色彩表現が可能です。色あせしにくい顔料系インク。





アートニック S

AS-***

¥380+消費税

- カラー／96色
- 出荷単位／6個
- W34×D34×H20mm
- 盤面／24×24mm

*スタンプがインクパッドより大きい場合は、パッドを手に持って軽くたたくようにスタンプにインクをつけてください。

*メタリックカラーのみ油性。メタリックカラーは一部のインクジェット紙では発色が悪くなったり変色する場合があります。



補充液(インカー)はP.25をご覧ください

AS-11 カナリー JAN 301118	AS-12 マリーゴールド JAN 301125	AS-13 オレンジ JAN 301132	AS-14 スカレット JAN 301149
AS-15 マゼンタ JAN 301156	AS-16 ピオニー JAN 301163	AS-17 バイオレット JAN 301170	AS-18 ロイヤルブルー JAN 301187
AS-19 シアン JAN 301194	AS-20 ターコイズ JAN 301200	AS-21 グリーン JAN 301217	AS-22 フレッシュグリーン JAN 301224
AS-23 ローズレッド JAN 301231	AS-24 オペラピンク JAN 301248	AS-25 カーディナル JAN 301255	AS-26 ボイゼンベリー JAN 301262
AS-27 インディゴ JAN 301279	AS-28 パシフィック JAN 301286	AS-29 エバーグリーン JAN 301293	AS-31 アプリコット JAN 301316
AS-32 コーラル JAN 301323	AS-33 ピンク JAN 301330	AS-34 オーキッド JAN 301347	AS-35 ライラック JAN 301354
AS-36 ヘリオトロープ JAN 301361	AS-37 ラベンダー JAN 301378	AS-38 スカイブルー JAN 301385	AS-39 アクア JAN 301392
AS-40 ミント JAN 301408	AS-41 アップルグリーン JAN 301415	AS-42 ライム JAN 301422	AS-51 オーカー JAN 301514
AS-52 トパーズ JAN 301521	AS-53 ココア JAN 301538	AS-54 ブラウン JAN 301545	AS-55 アンバー JAN 301552
AS-56 シナモン JAN 301569	AS-57 オールドローズ JAN 301576	AS-58 スモークブルー JAN 301583	AS-59 ピーコック JAN 301590
AS-60 セラドン JAN 301606	AS-61 オリーブ JAN 301613	AS-62 モスグリーン JAN 301620	AS-63 スプリットピー JAN 301637
AS-64 カーキ JAN 301644	AS-66 バーガンディ JAN 301668	AS-68 アトランティック JAN 301682	AS-69 バンブー JAN 301699
AS-80 ホワイト JAN 301804	AS-81 スカイグレイ JAN 301811	AS-82 ブラック JAN 301828	AS-83 シャドウグレイ JAN 301835
AS-91 ゴールド JAN 301910 ※メタリック(油性)	AS-92 シルバー JAN 301927 ※メタリック(油性)	AS-93 カッパー JAN 301934 ※メタリック(油性)	AS-94 ブロンズ JAN 301941 ※メタリック(油性)
AS-100 パーミillion JAN 304003	AS-101 カメラア JAN 304010	AS-102 アザレア JAN 304027	AS-103 インベリアルブルー JAN 304034
AS-104 ラズンブルー JAN 304041	AS-105 トロピカルグリーン JAN 304058	AS-106 スプリンググリーン JAN 304065	AS-107 サンフラワー JAN 304072
AS-121 シトロン JAN 304218	AS-122 ハーベスト JAN 304225	AS-131 ナルシサス JAN 304317	AS-133 シーシェル JAN 304331
AS-134 ペタルピンク JAN 304348	AS-135 ヒヤシンス JAN 304355	AS-136 ベイビーブルー JAN 304362	AS-137 パールブルー JAN 304379
AS-139 クールミント JAN 304393	AS-140 シフォングリーン JAN 304409	AS-151 サンドベージュ JAN 304515	AS-152 アシュローズ JAN 304522
AS-153 モーブ JAN 304539	AS-154 パーク JAN 304546	AS-155 パプリカ JAN 304553	AS-156 ラズベリー JAN 304560
AS-157 アメジスト JAN 304577	AS-158 ラピスラズリ JAN 304584	AS-159 マウンテンレイク JAN 304591	AS-160 ウィンターグリーン JAN 304607
AS-161 グリーンティール JAN 304614	AS-171 パインコーン JAN 304713	AS-172 グレープ JAN 304720	AS-173 ネプチューン JAN 304737
AS-174 チャコール JAN 304744	AS-181 パニラ JAN 304812	AS-182 ビスク JAN 304829	AS-183 セメント JAN 304836
AS-184 ミスティモーブ JAN 304843	AS-185 ボーラーブルー JAN 304850	AS-187 セージ JAN 304874	AS-191 ゴールドグリッツ JAN 304911

紙用

S パーサファイン

パーサファイン
クレアラ

デリカータ

メモント
デュードロッツメモント
マイカーパーサマジック
デュードロッツブリリアンス
デュードロッツ

アートニック S

アートニック・
ミティ

カラーパレット

ニジコ



アートニック・ミディ

ANM-**

¥550+消費税

- カラー／9色 ● 出荷単位／3個
- W58×D58×H20mm
- 盤面／37×37mm



補充液(インカー)はP.25をご覧ください

スタンダードカラー

ANM-25
カーディナル
JAN 310257

ANM-54
ブラウン
JAN 310547

ANM-82
ブラック
JAN 310820

ANM-100
パーミリオン
JAN 311001

ラディアントカラー

ANM-71
ネオンイエロー
JAN 310714 ☆
※インカーなし

ANM-74
ネオンピンク
JAN 310745 ☆
※インカーなし

ANM-76
ネオンブルー
JAN 310769 ☆
※インカーなし

ANM-77
ネオングリーン
JAN 310776 ☆
※インカーなし

ANM-191
ゴールドグリッツ
JAN 311919

☆はアートニック・ミディ専用色です。インカーはございません。
*インクの性質と用途はアートニックSと同じです。

大きめのスタンプや、
枚数の多い年賀状に！

※全品在庫限りで終売

color palette

カラーパレット

用途

紙用 普通紙

乾燥時間

10~15分
素材、気候などの条件により
異なります。

エンボス加工

エンボス 透明タイプのエンボスパウダーをお使いください。インクジェット紙には不向きです。

たっぷり使える単色とグラデーションが美しいマルチカラー。



カラーパレット 単色

CP-**

¥880+消費税

- カラー／12色
- 出荷単位／6個
- W99×D68×H19mm
- 盤面／76×47mm

*インクの性質と用途はアートニックSと同じです。



補充液(インカー)はP.25をご覧ください

CP-54
ブラウン
JAN 380540

CP-91
ゴールド
JAN 380915
※メタリック(油性)

CP-11
カナリー
JAN 380113

CP-13
オレンジ
JAN 380137

CP-14
スカーレット
JAN 380144

CP-18
ロイヤルブルー
JAN 380182

CP-19
シアン
JAN 380199

CP-21
グリーン
JAN 380212

CP-22
フレッシュグリーン
JAN 380229

CP-33
ピンク
JAN 380335

CP-82
ブラック
JAN 380823

CP-92
シルバー
JAN 380922
※メタリック(油性)



カラーパレット 5色コンビ

CP-***

¥1,100+消費税

- カラー／10種
- 出荷単位／6個
- W99×D68×H19mm
- 盤面／76×47mm

*インクの性質と用途はアートニックSと同じです。

*スタンプを少しずつずらすようにしてインクをつけると美しいグラデーションになります。



5色のパッドはそのままDTP(直塗り)して美しいグラデーションに。

11 13 14 19 22

CP-501
プライマリー
JAN 385019

133 134 33 34 24

CP-505
ピンクシェイド
JAN 385057

137 38 19 18 27

CP-507
ブルーシェイド
JAN 385071

12 13 14 23 156

CP-509
レッドシェイド
JAN 385095

CP-511
グレイシェイド
JAN 385118

※グレイシェイドは単色の設定はございません。

*番号は各インクの単色を表します。
P.23アートニックのページを御確認ください。

11 32 34 36 41

CP-502
トロピカル
JAN 385026

135 36 35 17 103

CP-506
パープルシェイド
JAN 385064

42 22 21 161 29

CP-508
グリーンシェイド
JAN 385088

151 55 53 54 154

CP-510
ブラウンシェイド
JAN 385101

121 13

CP-512
イエローシェイド
JAN 385125

※中の3色は単色の設定はございません。

補充液一覧



アートニックS (→P.23)
アートニック・ミディ (→P.24)



カラーパレット単色 (→P.24)



アルチメイト ピグメントインカー

RV-***

¥600+消費税

- カラー／92色
- 出荷単位／1個
- W37×D19×H67mm
- 容量／15ml



アルチメイト メタリックインカー

UMR-***

¥740+消費税

- カラー／4色
- 出荷単位／1個
- φ25×H73mm
- 容量／15ml

※メタリック(油性)

アルチメイトピグメントインカー

カラー	UPC	アートニックS		
		アートニックS	アートニック・ミディ	カラーパレット単色
11 カナリー	370111	○		○
12 マリーゴールド	370128	○		
13 オレンジ	370135	○		○
14 スカーレット	370142	○		○
15 マゼンタ	370159	○		
16 ピオニー	370166	○		
17 バイオレット	370173	○		
18 ロイヤルブルー	370180	○		○
19 シアン	370197	○		○
20 ターコイズ	370203	○		
21 グリーン	370210	○		○
22 フレッシュグリーン	370227	○		○
23 ローズレッド	370234	○		
24 オペラピンク	370241	○		
25 カーディナル	370258	○	○	
26 ボイゼンベリー	370265	○		
27 インディゴ	370272	○		
28 パシフィック	370289	○		
29 エバーグリーン	370296	○		
31 アプリコット	370319	○		
32 コーラル	370326	○		
33 ピンク	370333	○		○
34 オーキッド	370340	○		
35 ライラック	370357	○		
36 ヘリオトロップ	370364	○		
37 ラベンダー	370371	○		
38 スカイブルー	370388	○		
39 アクア	370395	○		
40 ミント	370401	○		
41 アップルグリーン	370418	○		
42 ライム	370425	○		
51 オーカー	370517	○		
52 トパーズ	370524	○		
53 ココア	370531	○		
54 ブラウン	370548	○	○	○
55 アンバー	370555	○		
56 シナモン	370562	○		
57 オールドローズ	370579	○		
58 スモークブルー	370586	○		
59 ビーコック	370593	○		
60 セラドン	370609	○		
61 オリーブ	370616	○		
62 モスグリーン	370623	○		
63 スプリットピー	370630	○		
64 カーキ	370647	○		
66 バーガンディ	370661	○		
68 アトランティック	370685	○		
69 パンパー	370692	○		
80 ホワイト	370807	○		

カラー	UPC	アートニックS		
		アートニックS	アートニック・ミディ	カラーパレット単色
81 スカイグレイ	370814	○		
82 ブラック	370821	○	○	○
83 シャドウグレイ	370838	○		
100 パーミリオン	371002	○	○	
101 カメリア	371019	○		
102 アザレア	371026	○		
103 インペリアルブルー	371033	○		
104 ラグーンブルー	371040	○		
105 トロピカルグリーン	371057	○		
106 スプリンググリーン	371064	○		
107 サンフラワー	371071	○		
121 シトロン	371217	○		
122 ハーベスト	371224	○		
131 ナルシサス	371316	○		
133 シーシェル	371330	○		
134 ベタルピンク	371347	○		
135 ヒヤシンス	371354	○		
136 ベイビーブルー	371361	○		
137 ペールブルー	371378	○		
139 クールミント	371392	○		
140 シフォングリーン	371408	○		
151 サンドベージュ	371514	○		
152 アシュローズ	371521	○		
153 モーブ	371538	○		
154 パーク	371545	○		
155 パブリカ	371552	○		
156 ラズベリー	371569	○		
157 アメジスト	371576	○		
158 ラピスラズリ	371583	○		
159 マウンテンレイク	371590	○		
160 ウィンターグリーン	371606	○		
161 グリーンティール	371613	○		
171 パインコーン	371712	○		
172 グレープ	371729	○		
173 ネプチューン	371736	○		
174 チャコール	371743	○		
181 バニラ	371811	○		
182 ビスク	371828	○		
183 セメント	371835	○		
184 ミスティモーブ	371842	○		
185 ボーラーブルー	371859	○		
187 セージ	371873	○		
191 ゴールドングリッツ	371910	○	○	

アルチメイトメタリックインカー (油性)

10 ゴールド	620100	AS-91	CP-91
12 シルバー	620124	AS-92	CP-92
22 カッパー	620223	AS-93	
24 ブロンズ	620247	AS-94	



用途

紙用 普通紙

乾燥時間

10-15分
素材、気候などの条件により異なります。

エンボス加工

エンボス 透明タイプのエンボスパウダーをお使いください。インクジェット紙には向きません。

美しいグラデーションを活かしたり、スポンジでぼかしたり。
さまざまな表情が楽しめます。



紙用

S パーサファイン

パーサファイン
クレア

デリカータ

メモント
デュードロップ

メモント
マーカー

パーサマジック
デュードロップ

ブリリアンス
デュードロップ

アートニックS

アートニック
ミディ

カラーパレット

ニジコ

ニジコ

NJ3-*

¥1,600+消費税

- カラー／3種
- 出荷単位／6個
- W115×D79×H20mm
- 盤面／89×54mm

*インクの性質と用途はアートニックSと同じです。

*スタンプを少しずつずらすようにしてインクをつけると美しいグラデーションになります。



NJ3-1
ビビッド
[JAN 313012]



NJ3-2
パステル
[JAN 313029]



NJ3-5
ネオン
[JAN 313050]

用語解説

色の材料

【染料系インク】

染料

○ダイインク

顔料に比べ一般的に色が鮮明。ほとんどの色は顔料よりも耐光性が劣る。

一般に水性のインクは耐水性が劣るとされるが、近年になり耐光性、耐水性の優れたものが登場しつつある。

【顔料系インク】

顔料

○ピグメントインク

耐光性、耐水性が強く、アーカイバルな(長期保存性がよい)ものが多い。粒子なので紙ににじみにくい。白色やパステルカラーの場合は不透明感がある。

インクの乾燥方式

【自然乾燥】



エアドライ。風乾。放置により自然乾燥すること。加熱により乾燥を促進することができる(素材の耐熱性に注意)。このタイプのインクは非吸収面にも使用可。

【浸透乾燥】



自然には乾燥せず、紙などの吸収性のある素材に浸透することによって定着(疑似乾燥)する。非吸収面には使用不可。

【熱加工】



ヒートセット。熱を加えて乾燥させてインクを固化させること。

保存性

【アーカイバル】

素材、インクなどが長期保存可能なこと。アシッドフリー(=酸を含まない)であること、耐光性・耐水性が強いこと、抗酸化性(酸化しにくい)であることが基本。

【アシッドフリー】

酸を含まない、もしくは放置しても酸性にならないこと。長期保存で素材などが劣化するのは酸化が主因なので保存上重要な要素。

加工・テクニック

【エンボス】

紙の湿った部分に付着する特殊な樹脂加工粉をインクなどで湿った部分に振りかけて付着させ、その後に加熱して溶かし、インクのついた部分を膨らませる技法。



【DTP】

Direct To Paperの略。スタンプなどを介さずにインクをパッドから直接紙に塗ったり、点描したり、紙のエッジを着色したりする技法。



その他

【インカー】

リフィル(補充用)と呼ばれていたが、近年DTPや他のクラフトにインクそのものがよく使われるのでインカーという呼称になった。

【エンボスヒーター】

エンボス加工用の専用ヒーター(ヒートガン)。温度が高く風量が少ない。なお、ヘアドライヤーは風量が多く温度が低いいため、エンボス加工には不適。

【光沢紙】

グロッシーペーパーとも言う。アート紙、コート紙などの印刷用紙に多いが、海外では美しく発色するので、染料系インクと組み合わせるカード作りなどによく使用される。乾きの遅いタイプの顔料系インクは使用不可。撥水加工のものはステイズオンという製品のみ定着可能。

【スタンプ】

○ラバースタンプ・クリアスタンプ

ゴム製のものの他、透明素材で自粘着タイプのクリアスタンプがある。

台木がついたもののほか、アンマウント(UM)という台木のないものもあり、クッションを付けてアクリルブロックなどに貼りつけて使う。

UMスタンプは、タックンピールを使えばクッション不要で簡単に貼りつけられすぐに使用可能。

クリアスタンプは、そのままアクリルブロックに貼れ、シースルーなので位置確認に便利のため人気がある。

【ヴェラム紙】

厚手のトレーシングペーパー。半透明でエレガントな仕上がりが好まれ、海外ではカードやペーパークラフトに多用される。

VersaCraft

バーサクラフト

用途



布、木材(無塗装)、
普通紙・上質紙、
和紙、皮革(ヌメ)、
素焼き(テラコッタ)

乾燥時間



加熱15秒以上(アイロン、ドライヤー、エンボスヒーター)
素材、気候などの条件やインク
カラーにより異なります。

エンボス加工



紙では
可能

バッグに、Tシャツに、オリジナルデザイン。布ににじまず、くつきり。アイロンで洗濯OK。



- * 布地に使うときは、必ず当て布の上からアイロンなどで熱を加えてください。
木綿の適温で15秒以上が目安で、これより低温の場合、耐洗濯性が弱くなります。
- * 定着後は洗濯しても色落ちしにくくなります(布地により異なります)。
- * 木材(無塗装)、素焼き(テラコッタ)の場合はドライヤーで乾燥させてください。
- * インクは乾く前でししたら水で落とすことができます(色が残る場合があります)。

布に対する適性の目安

適性	コットン	リネン	シルク	レーヨン	ポリエステル	ナイロン
捺印性	◎	◎	◎	○	○	○
耐水性	◎	◎	◎	◎	◎	◎
耐洗濯性	◎	◎	○	△	×	×



バーサクラフト S

VKS-***

¥430+消費税

- カラー／62色
- 出荷単位／6個
- W34×D34×H20mm
- 盤面／24×24mm



補充液 (インカー) はP.30をご覧ください

VKS-202 ディープベリウィングル JAN 563028	VKS-203 ポインセチア JAN 563035	VKS-111 レモンイエロー JAN 561116	VKS-112 タンジェリン JAN 561123	VKS-114 ボビーレッド JAN 561147	VKS-115 チェリーピンク JAN 561154
VKS-208 サーモンピンク JAN 563080	VKS-209 ピンクアーモンド JAN 563097	VKS-116 バイオパープル JAN 561161	VKS-118 ウルトラマリン JAN 561185	VKS-119 セルリアンブルー JAN 561192	VKS-121 エメラルド JAN 561215
VKS-K02 ネーブル JAN 567026	VKS-K03 さくらんぼ JAN 567033	VKS-122 スプリンググリーン JAN 561222	VKS-125 ガーネット JAN 561253	VKS-131 メイズ JAN 561314	VKS-133 ローズピンク JAN 561338
VKS-K14 マスカット JAN 567149	VKS-K17 カフェオレ JAN 567170	VKS-134 パブルガム JAN 561345	VKS-136 ウィスタリア JAN 561369	VKS-139 ペールアクア JAN 561390	VKS-140 ミントグリーン JAN 561406
VKS-K24 さんご JAN 567248	VKS-K25 しずく JAN 567255	VKS-142 ベビーブルー JAN 561420	VKS-152 サンド JAN 561529	VKS-153 オータムリーフ JAN 561536	VKS-154 チョコレート JAN 561543
		VKS-156 ブリック JAN 561567	VKS-157 アシュローズ JAN 561574	VKS-158 スカイミスト JAN 561581	VKS-160 セラドン JAN 561604
		VKS-161 バーガンディ JAN 561611	VKS-162 ミッドナイト JAN 561628	VKS-163 フォレスト JAN 561635	VKS-165 バイン JAN 561659
		VKS-180 ホワイト JAN 561802	VKS-181 クールグレイ JAN 561819	VKS-182 リアルブラック JAN 561826	VKS-201 ブルーベリー JAN 563011
		VKS-204 パタースカッチ JAN 563042	VKS-205 ワサビ JAN 563059	VKS-206 アクアマリン JAN 563066	VKS-207 スプリングスカイ JAN 563073
		VKS-210 シェルピンク JAN 563103	VKS-211 サフラン JAN 563110	VKS-212 マスタードイエロー JAN 563127	VKS-K01 はちみつ JAN 567019
		VKS-K04 ピーチ JAN 567040	VKS-K08 すみれ JAN 567088	VKS-K10 デニム JAN 567101	VKS-K12 ソーダ JAN 567125
		VKS-K18 ココア JAN 567187	VKS-K19 エスプレッソ JAN 567194	VKS-K20 ストーン JAN 567200	VKS-K23 ルビー JAN 567231
		VKS-K27 よぞら JAN 567279	VKS-K28 モス JAN 567286	VKS-K29 クローバー JAN 567293	VKS-K30 リネン JAN 567309

バーサクラフト S 4個セット

VKS-***

¥1,700+消費税

- セット／6種
- 出荷単位／3個
- W72×D72×H26mm (パッケージ) / ヘッダー20mm

作品例はP.48をご覧ください

NEW

● 田口奈津子さん Selection 2種



133	K24
163	K12
VKS-401	
Bouquet	
JAN	568016

208	211
160	K30
VKS-402	
春の小道	
JAN	568023

● 津久井智子さん Selection 2種



201	206
K14	204
VKS-403	
Bossa Nova	
JAN	568030

210	202
115	181
VKS-404	
City Pop	
JAN	568047

● とみこはん Selection 2種



203	K19
212	205
VKS-405	
OSUSHI お寿司	
JAN	568054

207	136
140	209
VKS-406 シャボン玉 JAN 568061	

S バーサクラフト

L バーサクラフト

バーサクラフト

バーサクラフト

バーサクラフト

ファブリコ

オイルバーバス

ラディエントネオン

フレイザブル



バーサクラフト L

VK-***

¥880+消費税

- カラー／36色
- 出荷単位／6個
- W96×D63×H20mm
- 盤面／76×47mm



VK-111
レモンイエロー
JAN 562113

VK-116
バイオパープル
JAN 562168

VK-122
スプリンググリーン
JAN 562229

VK-152
サンド
JAN 562526

VK-160
セラドン
JAN 562601

VK-165
パイン
JAN 562656

VK-205
ワサビ
JAN 565053

VK-K03
さくらんぼ
JAN 560034

VK-K17
カフェオレ
JAN 560171

VK-112
タンジェリン
JAN 562120

VK-118
ウルトラマリン
JAN 562182

VK-133
ローズピンク
JAN 562335

VK-154
チョコレート
JAN 562540

VK-161
パーガンディ
JAN 562618

VK-180
ホワイト
JAN 562809

VK-206
アクアマリン
JAN 565060

VK-K10
デニム
JAN 560102

VK-K18
ココア
JAN 560188

VK-114
ボピーレッド
JAN 562144

VK-119
セルリアンブルー
JAN 562199

VK-134
バブルガム
JAN 562342

VK-156
ブリック
JAN 562564

VK-162
ミッドナイト
JAN 562625

VK-182
リアルブラック
JAN 562823

VK-211
サフラン
JAN 565114

VK-K12
ソーダ
JAN 560126

VK-K19
エスプレッソ
JAN 560195

VK-115
チェリーピンク
JAN 562151

VK-121
エメラルド
JAN 562212

VK-139
パールアクア
JAN 562397

VK-157
アッシュローズ
JAN 562571

VK-163
フォレスト
JAN 562632

VK-204
パタースカッチ
JAN 565046

VK-212
マスタードイエロー
JAN 565121

VK-K14
マスカット
JAN 560140

VK-K24
さんご
JAN 560249



バーサクラフト レインボー

VK-***

¥1,380+消費税

- カラー／2種
- 出荷単位／6個
- W115×D79×H20mm
- 盤面／89×54mm



111 112 114 116 119 122

VK-601
ビビッド
JAN 566012

131 132 134 137 139 141

VK-603
タフィー
JAN 566036



バーサクラフトL グラデーション

VK-***

¥1,080+消費税

- カラー／6種
- 出荷単位／6個
- W96×D63×H20mm
- 盤面／76×47mm



111 131 132 112

VK-401
イエローシェイド
JAN 564018

139 138 119 118

VK-404
ブルーシェイド
JAN 564049

134 133 115 114

VK-402
ピンクシェイド
JAN 564025

141 122 121 165

VK-405
グリーンシェイド
JAN 564056

137 136 116 125

VK-403
パープルシェイド
JAN 564032

152 153 156 154

VK-406
ブラウンシェイド
JAN 564063

※番号は各インクの単色を表します。

VersaCraft
補充液



バーサクラフト インカー

VK-***R

¥720+消費税

- カラー／62色
- 出荷単位／1個
- W37×D19×H67mm
- 容量／20ml

バーサクラフトS(→P.29)、バーサクラフトL

カラー	JAN	カラー	JAN	カラー	JAN	カラー	JAN
● 111 レモンイエロー	581114	● 142 ベイビーブルー	581428	● 202 ディープベリウインクル	582029	● K10 デニム	580100
● 112 タンジェリン	581121	● 152 サンド	581527	● 203 ボインセチア	582036	● K12 ソーダ	580124
● 114 ボピーレッド	581145	● 153 オータムリーフ	581534	● 204 パタースカッチ	582043	● K14 マスカット	580148
● 115 チェリーピンク	581152	● 154 チョコレート	581541	● 205 ワサビ	582050	● K17 カフェオレ	580179
● 116 バイオパープル	581169	● 156 ブリック	581565	● 206 アクアマリン	582067	● K18 ココア	580186
● 118 ウルトラマリン	581183	● 157 アッシュローズ	581572	● 207 スプリングスカイ	582074	● K19 エスプレッソ	580193
● 119 セルリアンブルー	581190	● 158 スカイミスト	581589	● 208 サーモンピンク	582081	● K20 ストーン	580209
● 121 エメラルド	581213	● 160 セラドン	581602	● 209 ピンクアーモンド	582098	● K23 ルビー	580230
● 122 スプリンググリーン	581220	● 161 パーガンディ	581619	● 210 シェルピンク	582104	● K24 さんご	580247
● 125 ガーネット	581251	● 162 ミッドナイト	581626	● 211 サフラン	582111	● K25 しずく	580254
● 131 メイズ	581312	● 163 フォレスト	581633	● 212 マスタードイエロー	582128	● K27 よぞら	580278
● 133 ローズピンク	581336	● 165 パイン	581657	● K01 はちみつ	580018	● K28 モス	580285
● 134 バブルガム	581343	○ 180 ホワイト	581800	● K02 ネーブル	580025	● K29 クローバー	580292
● 136 ウィスタリア	581367	● 181 クールグレイ	581817	● K03 さくらんぼ	580032	● K30 リネン	570308
● 139 パールアクア	581398	● 182 リアルブラック	581824	● K04 ビーチ	580049		
● 140 ミントグリーン	581404	● 201 ブルーベリー	582012	● K08 すみれ	580087		

※インカーは受注生産のため、在庫がない場合は納品までお時間を頂きます。

VersaCraft そらまめ

バーサクラフトそらまめ

用途



布、木(無塗装)、普通紙・上質紙、和紙、皮革(ヌメ)、素焼き(テラコッタ)

乾燥時間



加熱15秒以上(アイロン、ドライヤー、エンボスヒーター) 素材、気候などの条件やインクカラーにより異なります。

エンボス加工



紙では可能

繊細なデザインも指先でカンタンに塗れます。
日本の伝統色の色合いが人気です。

S
バーサクラフトL
バーサクラフトバーサクラフト
ラインボーバーサクラフト
グラデーションバーサクラフト
そらまめフアブリコ
メーカーオイル
インク
パール
バスラディ
アット
ファイ
ファイイレイ
ザブル
フアリ
ック
インク

バーサクラフト そらまめ4色セット

VKB-***

¥900+消費税

- セット/9種
- 出荷単位/6個
- W108×D120×H26mm(パッケージ)
- W90×D35×H23mm(本体)
- 盤面/φ14mm

*布地に使うときは、必ず当て布の上からアイロンなどで熱を加えてください。木綿の適温で15秒以上が目安で、これより低温の場合、耐洗濯性が弱くなります。

*定着後は洗濯しても色落ちしにくくなります(布地により異なります)。

*木材、テラコッタの場合はドライヤーで乾燥させてください。

*インクは乾く前でししたら水で落とすことができます(色が残る場合があります)。



VKB-401 きんぎょばち JAN 574017

- 21 朱色 (しゅいろ)
- 73 鶺鴒色 (ひわいろ)
- 62 紫陽花 (あじさい)
- 82 黄枯茶 (きがらちゃ)

VKB-402 ヨーヨー JAN 574024

- 41 薔薇色 (ばらいろ)
- 94 薄墨 (うすずみ)
- 13 檸檬 (れもん)
- 72 翡翠 (ひすい)

VKB-403 あまがさ JAN 574031

- 44 梅紫 (うめむらさき)
- 78 千歳緑 (ちとせみどり)
- 17 鬱金 (うこん)
- 58 茄子紺 (なすこん)

VKB-404 てふてふ JAN 574048

- 24 曙 (あけぼの)
- 64 孔雀 (くじゃく)
- 18 芥子 (からし)
- 88 煤竹 (すすたけ)

VKB-405 きりこ JAN 574055

- 54 菖蒲 (あやめ)
- 16 象牙 (ぞうげ)
- 66 水縹 (みずはなだ)
- 77 鶯 (うぐいす)

VKB-406 つばき JAN 574062

- 31 深緋 (こきひ)
- 76 裏葉色 (うらはいろ)
- 14 黄水仙 (きすいせん)
- 84 紫色 (ふしいろ)

VKB-407 モダン JAN 574079

- 32 唐紅 (からくれない)
- 65 新橋 (しんばし)
- 15 金絲雀 (かなりや)
- 91 墨色 (すみいろ)

VKB-408 ハイカラ JAN 574086

- 43 蓮 (はす)
- 74 萌葱 (もえぎ)
- 81 黄土 (おうど)
- 61 藍色 (あいいろ)

VKB-409 レトロ JAN 574093

- 48 蘇芳 (すおう)
- 68 瓶覗 (かめのぞき)
- 23 橙 (だいだい)
- 79 松葉 (まつば)

ALL-PURPOSE INK

オールパーパスインク

用途



布、木材(無塗装)、普通紙・上質紙、ケント紙、和紙、皮革、素焼き(テラコッタ)、樹脂粘土(自然乾燥タイプ)

乾燥時間



加熱15秒以上
(アイロン、ドライヤー、エンボスヒーター)
素材、気候などの条件やインクカラーにより異なります。

鮮やかな色合いで、布地に使用しても生地が硬くなりません。キルトの作品などの着色に。

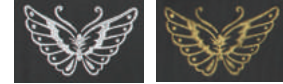


メタリックインク色見本

濃色の布にメタリックカラーでスタンプできる。
ファンタスティックスで手描きもOK。



シャンパンミスト ブライト銅パー フロストホワイト



プラチナ ベガスゴールド



ガラスペン、Gペンなどのつけペンにも使用できます(適さない色が一部ございます)

※ご使用前に必ず使用する素材を使ってテストしてください。



オールパーパスインク 普通色

API-**

¥600+消費税

- カラー／39色
- 出荷単位／6個
- φ32×H40mm
- 容量／15ml



オールパーパスインク メタリック

API-**

¥650+消費税

- カラー／6色
- 出荷単位／6個
- φ32×H40mm
- 容量／15ml

*ファンタスティックスで使うのがおすすめ。
インクのボトルにファンタスティックスを数秒
ひたし、インクを適量しみ込ませて使います。

*布地に使用する場合は、必ずアイロンなどで熱
を加えて定着させてください。その他の素材の
場合は、材質に応じて加熱しても良いかをご判
断ください。

ファンタスティックス
ブラッシュ
ファンタスティックス
ブレット

オールパーパスインクでの彩色
にピッタリです。

※詳しくはP.38をご覧ください。

API-07 ディッスル [UPC 290075]	API-10 グリーンアップル [UPC 290105]	API-11 レモンイエロー [UPC 290112]	API-12 タンジェリン [UPC 290129]
API-14 ポピーレッド [UPC 290143]	API-15 チェリーピンク [UPC 290150]	API-16 ピオニーパープル [UPC 290167]	API-18 ウルトラマリン [UPC 290181]
API-19 セルリアンブルー [UPC 290198]	API-20 トロピカルラグーン [UPC 290204]	API-21 エメラルド [UPC 290211]	API-22 スプリンググリーン [UPC 290228]
API-33 ローズピンク [UPC 290334]	API-36 ウィスタリア [UPC 290365]	API-38 スカイブルー [UPC 290389]	API-40 ミントグリーン [UPC 290402]
API-52 サンド [UPC 290525]	API-53 オータムリーフ [UPC 290532]	API-54 チョコレート [UPC 290549]	API-55 トリュフ [UPC 290556]
API-57 アシュローズ [UPC 290570]	API-58 スカイミスト [UPC 290587]	API-60 セラドン [UPC 290600]	API-61 バーガンディ [UPC 290617]
API-62 ミッドナイト [UPC 290624]	API-63 フォレスト [UPC 290631]	API-66 タイム [UPC 290662]	API-70 ベガスゴールド [UPC 290709] * ※メタリック
API-71 プラチナ [UPC 290716] * ※メタリック	API-72 フロストホワイト [UPC 290723] * ※メタリック	API-73 ブライツ銅パー [UPC 290730] * ※メタリック	API-74 シャンパンミスト [UPC 290747] * ※メタリック
API-76 ローズゴールド [UPC 290761] * ※メタリック	API-80 ホワイト [UPC 290808] *	API-81 クールグレイ [UPC 290815]	API-82 リアルブラック [UPC 290822]
API-90 バナナクリーム [UPC 290907] *	API-91 ブラックアイリス [UPC 290914]	API-92 レッドデリシャス [UPC 290921]	API-93 ブルーバイユー [UPC 290938]
API-94 ヘリテージパイン [UPC 290945]	API-95 タスカンベージュ [UPC 290952] *	API-96 オーキッドオデッセイ [UPC 290969] *	API-97 セドナクレイ [UPC 290976]
API-98 ピンテージワイン [UPC 290983]			

* ガラスペン、Gペンには適さない色

S パー
クラフトL パー
クラフトレイン
ボーグレイ
クラフトそらま
めマ
カ
リ
コインク
パー
パスラ
フ
ア
ン
ト
ネ
オ
ンフ
リ
ク
ン
ク

Radiant Neon Amplify!

ラディアントネオン アンプリファイ



NR-AMP-80
ホワイト
JAN 700805



NR-AMP-82
ブラック
JAN 700829

用途



紙、布、金属、木材などの
耐熱性のある素材

乾燥時間



10分～3時間以上。十分に乾燥してから加熱を
おすすめします。インクの塗布量、素材、気候など
の諸条件により異なります。

描いて、加熱して、モコモコ膨らむ楽しいインク。

ラディアントネオン アンプリファイ

NR-AMP-**

¥600+消費税

- カラー／2色
- 出荷単位／6個
- W50×D24×H167mm
(パッケージ)
- φ22×H109mm (本体)
- 容量／25ml

*容器を持ってノズルから直接インクを出し
て描くか、スポンジダウパーなどのツールを
使ってインクを塗り十分に乾燥させます。

*エンボスヒーターなどのヒートツールを使っ
て加熱するときれいに膨らみます。

*アイロンで膨らませる場合は、ドライモード
で描いた面ギリギリに近づけるか、描いた面
の裏から熱を加えてください。



ERASABLE FABRIC INK

イレーザブル ファブリックインク

用途



布

乾燥時間



数秒(綿布)
素材、気候などの条件により異なります。

布に刺繍をする際の下絵用としてスタンプを捺すのに最適です。

イレーザブル ファブリックインク

ER-001

¥960+消費税

- 出荷単位／6個
- W99×D68×H19
- 盤面／76×47mm

JAN 579906

*あらかじめ端切れなどで試してからお使いく
ださい。

*布に捺印後、ぬれた布または水洗いでスタン
プの柄を消すことができます。

*スタンプは押し付けずに軽く叩くようにし
てインクをムラなく付けてください。

*印面のインクはぬれた布で拭き取れます。

*濃い色の布では発色がはっきりしません。



水で落とせます



TSUKINEKO COLUMN

洗濯できる？ 布に使えるインクいろいろ

*布地によります



アイロンなどで
熱を加えると
より定着します。

パーサクラフト
パーサクラフトそらまめ
オールパーパスインク



布によっては
洗濯で落ちる場合があります。

ステイズオンピグメント
ステイズオンおなまえ
ステイズオンオペーク

にじむ場合あり
ステイズオン
ステイズオンミディ



洗濯したら
色落ちするので、
洗わないでネ

パーサファインクレア
パーサファインS
デリカータ
パーサマジック
ブリリアンス

The Essential Glue Pad

エッセンシャル グルーパッド

用途



光沢紙、普通紙

乾燥時間



吸収紙で約15分、吸収しにくい紙で約60分。
素材、気候などの条件により異なります。

エンボス加工



可能ですが、仕上がりが均一にならない場合があります。

金箔やラメ、パウダーがスタンプのデザイン通りの表現に。
加熱不要で使いやすい。



エッセンシャル グルーパッドセット GP-002

¥1,280+消費税

- カラー／1色
- 出荷単位／6個
- W138×D70×H20mm (パッケージ)
- 盤面／76×47mm
- パッド&グルー (15ml) セット
- 透明ケース入り

UPC|080027



補充グルー RP-002

¥660+消費税

- カラー／1色
- 出荷単位／1個
- W37×D19×H67mm
- 容量／15ml

UPC|090026

※補充グルーは受注生産のため、在庫がない場合は納品までお時間を頂きます。

- *箔、パウダー類、ラメ、グリッター(粒子の細かいタイプ)などでスタンプの図柄を表現できます。
- *乾燥後は無色透明になります。
- *自然乾燥するので加熱不要(吸収面)。
- *非吸収素材は2、3日置か、ドライヤー等で加熱してください(耐熱性の素材の場合)。
- *グルーが少し乾いてから箔等を乗せ、当て紙をして上から押さえ、少しおいてから余分な箔等を刷毛などでそっと落としてください。
- *ご使用前に、必ず使用する素材が付着するかどうかテストしてください。
- *粒子の大きいラメなどは乾燥後、落ちる場合があります(出来るだけ細かいラメをお使いください)。
- *吸収の良い紙では箔等が付きにくい場合があります。
- *パッド上のグルーが乾燥して固まっているときは、洗い流して乾いてからグルーを補充してください。
- *乾燥を防ぐために、使用後すぐにフタをし、保管の際には内フタも閉めてください(内フタと外フタを接着しておくとう便利です)。
- *補充は専用グルーをお使いください。

使い方 *はじめにスタンプのサイズに合わせて必要な分量のグルーをパッドに塗布してください(毎回塗布する必要はありません)。

*スタンプした部分に箔等を乗せ、当て紙をして上から押さえ、少しおいて乾燥させてから余分な箔等を刷毛などでそっと落としてください。



はじめにグルーを500円玉大程度入れてなじませてからご使用ください。



スタンプでエッセンシャルグルーパッドを捺す。



スタンプした上にラメ粉をかけて、グルーが乾くまでそのままにしておく。余分な粉を取り除く。



スタンプで箔押し

スタンプにグルーをまんべんなくつけて捺し、静電気の出ないピンセットなどで箔を乗せて押さえ、ブラシなどで余分な箔を落とします。スタンプなどの図柄が金箔仕上げのような仕上がりに。



エンボス

用途



普通紙・上質紙、光沢紙
(アート・コート紙)、トレー
シング・ヴェラム紙

乾燥時間



パウダーが溶けるまで加熱
(エンボスヒーターを使用して500円玉大で約20〜30秒)
※パウダーの量と、使用する器具により異なります。

カンタンで豪華な仕上がり。加工した表面が盛り上がり、光沢がでます。



不透明タイプのエンボス加工用スタンプパッドです。ごく薄いピンク色で擦った部分がわかります。

エンボス スタンプパッド

ES-104

¥820+消費税

- カラー／1色
- 出荷単位／6個
- W99×D68×H19mm
- 盤面／76×47mm

JAN 340049



TSUKINEKO COLUMN

エンボス加工とは

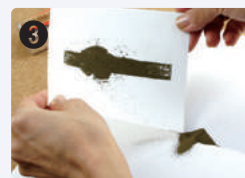
エンボス加工とは、絵や文字を浮き彫りにする加工のことです。エンボスパウダーを使うことでエンボス加工が簡単にできます。スタンプを擦したり、ペンで書いた後、インクが乾く前にエンボスパウダーをその上からかけて加熱すると、パウダーが溶けて絵や文字が盛り上がります。



1 エンボススタンプパッド、またはパーサマークでスタンプし、パウダーをかけて加熱します。



2 スタンプを擦した直ちにパウダーをたっぷりかけます。インクが乾く前に素早くパウダーをつけるのがコツです。



3 余分なパウダーを落とします。



4 エンボスヒーターを使ってパウダーを溶かします。その他以下でも可能です。加工の際はやけどにご注意下さい。

オープントスターの場合

フタを開けたままピンセットで紙を持ち、パウダーが溶けるまで加熱します。

ホットプレートの場合

パウダーが付かない様ホイルでおい紙に乗せます。

アイロンの場合

立てたまま温め、ピンセットで紙を持ち、必ず裏側から加熱します。

VersaMark

バーサマーク

用途



普通紙・上質紙、光沢紙
(アート・コート紙)

乾燥時間



5～10分(薄手上質紙)、
紙質、素材、気候などの条
件により異なります。

エンボス加工



パウダーのつき
が良く最適。

「透かし」や「濃淡模様」が捺すだけで表現できる無色透明なインク。
ほかのインクやパウダーとの併用で多彩な表現が可能。



*他のインクや画材と組み合わせて、さまざまな応用テクニックができます。

- **ダブルトーン** スタンプした部分の紙の色が濃くなりダブルトーンになります(紙質によって異なります)。
- **透かし効果** 薄手の白い紙で「透かし」ができます。
- **パウダーをつける** 粘り気があるので、チョークパウダー、パールパウダーなどがよくつきます。刷毛などでぼかすようにつけると効果的。
- **レジスト** 光沢紙で、水性ダイインクと併用すると白抜き模様を作れます。

*使用前にスタンプに残っているインク
や汚れをクリーニングしてください。

*使用後はスタンプクリーナーでインク
をよく落としてください。

*パッドが汚れた場合は、キッチンペー
パーなどで汚れた部分を拭き取り、イン
カーを足してください。



ダブルトーン(濃淡模様)



バーサマーク L

VM-001

¥800+消費税

- カラー／1色
- 出荷単位／6個
- W96×D63×H20mm
- 盤面／76×47mm

JAN 500016



VersaMark Dazzle バーサマーク ダズル

濃淡模様(ダブルトーン)がほんのりと上品に
輝くシャンパン色。ホワイトパールが
ほのかに輝くフロストパール色。



VMD-002
フロスト

UPC 310025



VMD-003
シャンパン

UPC 310032

*濃色紙でクリアエンボス: 濃色紙または、白の光沢紙にメメントを塗布して
着色し、インクが乾いてからダズルで絵柄を捺し、クリアパウダーでエンボ
ス加工するとキラキラやパールが定着します(色のついていない紙ではダ
ズルの輝きがありません)。

*紙質によっては、こするとシャンパンのキラキラ、フロストのパールが落
ちる場合があります。

ダズルの輝きは
紙質によって異なります
インクをたっぷりつけるのがコツ
インカーの補充はこまめに
行いましょう

バーサマーク ダズル

VMD-***

¥1,000+消費税

- カラー／2色
- 出荷単位／6個
- W96×D63×H20mm
- 盤面／76×47mm



バーサマーク インカー

VMR-15

¥620+消費税

- 出荷単位／1個
- φ24×H66 mm
- 容量／15ml

JAN 500153

※インカーは受注生産のため、在庫がない
場合は納品までお時間を頂きます。



VMR-002
フロスト

UPC 311022



VMR-003
シャンパン

UPC 311039

バーサマーク ダズル インカー

VMR-***

¥660+消費税

- カラー／2色
- 出荷単位／1個
- φ24×H66mm
- 容量／15ml

※インカーは受注生産のため、在庫がない
場合は納品までお時間を頂きます。

エッセンシャル
グリーパッド

エンボス
スタンプパッド

エンボス
ペン

バーサマーク

バーサマーク
ダズルインカー

Stamp Accessories

スタンプアートの世界をさらに広げるツールたち。

ツキネコのインクは、ラバースタンプだけでなく、これらのツールと組み合わせてさまざまなテクニックにお使い頂けます。使い方は自由自在。あなたのオリジナルテクニックを見つけてください。

sponge dauber



指にはめて使えます



スポンジダウバー (キャップ付)

SB-CB1

¥160+消費税

- 出荷単位／6個
- φ18×H36mm
- φ13mm (ダウバー部分)
- 1個入り

JAN 350130

※パッケージにはスポンジブラシと印刷されている場合があります。



スポンジダウバー 3本セット (キャップなし)

SP-SB3

¥420+消費税

- 出荷単位／6個
- φ18×H31mm (本体・1個)
- W56×D20×H62mm (パッケージ)
- φ16mm (ダウバー部分)
- 3個入り

UPC 880009

※在庫限りで終売



ファンタスティックス ブラッシュ

FX-BR

¥200+消費税

- 出荷単位／6個
- キャップ付き
- φ8×H110mm

UPC 300019

ファンタスティックス ブレット

FX-BL

¥200+消費税

- 出荷単位／6個
- キャップ付き
- φ8×H110mm

UPC 300057



オールパーパスインクでの彩色にピッタリです。※詳しくはP33をご覧ください。

インクブレンダー

IB-50

¥480+消費税

- 出荷単位／6個
- φ37×H97mm
- 容量／50ml

JAN 010911



- * 無色透明の液体で、各水性インク（インカーなど）の薄め用に最適です。
- * 水に比べて紙が反りにくい処方です。
- * 筆の運びがスムーズで、ぼかし、混色に便利です。
- * 水性の顔料系、染料系に使えます。
- * 水よりやや乾きが遅く、インクなじみが良いので紙の上で色をなじませることが可能。

ご注意

※メメントは耐水性があるので、使用したあとはばかせません。先に紙にブレンダーを塗ったところに使うか、パレットなどに塗ったメメントを水筆で取って紙に塗ると良いです。

※使用量や紙質により紙が反る場合があります。紙がまったく反らないわけではありませんので、ご心配な場合はテストしてからご使用ください。



ご使用方法

- 水筆（軸に水を入れることのできる筆）に入れてインクを薄めながら使えます。
- にじみ技法
スポンジダウバーにブレンダーを含ませ、水性インクでスタンプした絵柄の上に塗るとインクがにじみ、かすんだような表現になります。
- スプレー
オールパーパスインクや、各インカーをスプレーボトルに適量入れてインクスプレーを作れます。パールインク、メタリックインクを使うとシマー（キラキラ、メタリック）効果が得られます。
※メタリックインクは、まれに粒子がノズルに詰まる場合がありますのでご注意ください。
- スタンプ塗り絵
ステイズオンカーバサファインククリアまたはカーバサファインクSで、線描のデザインのスタンプを塗りインクが乾いてから、パレットなどにつけたメメントを水筆で取りながら塗ると塗り絵ができます。
※カーバサファインククリアまたはカーバサファインクSはまれにインクがにじむ場合があります。
- 水彩絵の具、水彩色鉛筆にも使用可能です。

REUSABLE CLING SHEET

TACK'N PEEL



タックンピール TP-001

¥940+消費税

- 出荷単位/6個
- W108×D2×H192mm (パッケージ)
- W102×D1×H165mm (本体)

UPC 660021

●お手入れ、保管方法、ご注意

- ※ホコリなどで粘着力が弱くなったら、水洗いするだけでOK。自然乾燥すれば粘着力が戻ります。
- ※使用後は、スタンプをはずし、透明フィルムを戻しておきましょう。アンマウントラバースタンプなどを貼りつけたままにしておくと、はずしにくくなります。フィルムは他のものでも代用可能。
- ※スタンプなどが取れなくなったら、水につけるとはがれます。
- ※インクが付いたときは水洗いできますが、色素が落ちないことがあります。
- ※クリアスタンプ、クリングスタンプは、タックンピールに貼るとはがれにくくなりますのでアクリルに直接つけてご使用ください(もし、はがれなくなった場合は水をつけてはがしてください)。
なお、粘着力が弱くなり、つかなくなったクリアスタンプ、クリングスタンプを使うのには便利です。
- ※溶剤性インク(ステイズオンなど)が大量につくと、粘着力がなくなることがあります。
- ※粘着力がなくなりましたら交換してください。
- ※日光にあてないでください。
- ※高温での保管は避けてください。

アンマウントラバースタンプ(UM)に便利!

貼ってはがして何度も使える。適度な弾力があり、透明なので便利。簡単・経済的・省スペース。
片面は弱粘着シート(透明フィルム側=糊ではありません)、片面(黄色いはくり紙)は強粘着糊付きのハイポリマーシートです。

アンマウントラバースタンプ(UM)とは?

ラバースタンプのゴム面だけのものです。収納スペースをとらず、お手入れも簡単、その上経済的。
ラバースタンプの新しいカタチです。タックンピールを使えばとってもカンタン。

ご使用方法



黄色いはくり紙の方をアクリルのサイズに合わせてはがし、アクリルを貼りつけます(透明のフィルムはそのまま)。



アクリルの端に沿ってカット(ハサミやカッターでカンタンに切れます)。



UMをデザイン(絵柄)ごとに切り離します。



表の透明フィルムをはがし、UMを貼ってスタンプ(フィルムは捨てないように)。



使用後は、UMをはずし、透明フィルムを貼ってから保管。



UMのサイズはいろいろあります。はみ出さない大きさのアクリルを使いましょう。お持ちのアクリルのサイズに合わせてカットしてご使用ください。

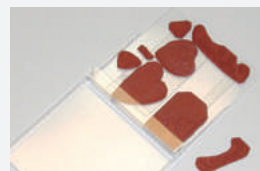
いろいろな使い方



いろいろな素材が貼れるので、フォームシート(ポリフォーム)などを型抜きマシンで抜いたり、カットして、オリジナルスタンプが作れます。



エアキャップや食品ラップ、滑り止めシートなどもユニークなスタンプ素材になります。



あまったシートは、空きケースなどに貼りつけて、UMの保管用にも使えます。

※タックンピールは、アクリルでなく、UMの方に貼っても使用可能です。貼りはがしのできるスタンプになります(黄色いはくり紙を裏のゴム面に貼り、絵柄と同じ大きさにカットしてください)。



ステイズオン クリーナー SZCL-56

¥980+消費税

- 出荷単位/6個
- Φ36×H100mm
- 容量/56ml

JAN 020569

ステイズオンシリーズ専用のクリーナーです。ステイズオンシリーズのインクで捺印後は、ステイズオンクリーナーをご使用ください。

ガラスやプラスチックなどの非吸収面にステイズオンシリーズのインクをご使用の場合、捺印したインクを落とすことができます。(布や紙などの吸収面のインクを落とすことはできません)



スタンプ クリーナー SCL-56

¥900+消費税

- 出荷単位/6個
- Φ36×H100mm
- 容量/56ml

JAN 010560

ステイズオンシリーズ以外のインクで捺印後はスタンプクリーナーをご使用ください。

ステイズオンシリーズのインクはスタンプクリーナーで落とすことはできません。



クリーナーの使い方

(ステイズオンクリーナー・スタンプクリーナー共通)

※インクをご使用後、ラバースタンプ印面に直接クリーナーを塗り、布などでふき取ってください。あるいはクリーナーを含ませた布などを印面に当ててインクをふき取ってください。インクが取れにくい場合は少し時間を置いてからふき取ってください。

※ステイズオンクリーナーをご使用後は必ず水拭きしてください。

Inos

イノス

速乾!
1秒!

- *思わず手に取りたくなる雑貨のようなデザイン。
- *直径12ミリまでの印鑑が収納できます。
- *捺印はくっきり、鮮明、すぐに乾く(普通紙で1秒)。
- *耐水・耐光・耐薬品性にすぐれて、重要書類にも使えます。
- *形状はS(スリム)とR(ラウンド)の2種類。お好みでどうぞ。



IN-R01
JAN 262013



IN-R02
JAN 262020



IN-R03
JAN 262037



IN-R04
JAN 262044

イノス R

IN-R0*

¥1,380+消費税

- デザイン／6種
- 出荷単位／3個
- W86×D21×H135mm(パッケージ)
- W72×D72×H17mm(本体)
- 盤面／φ32mm

※印鑑はついておりません。



IN-R05
JAN 262051



IN-R06
JAN 262068

イノス S

IN-S0*

¥1,100+消費税

- デザイン／6種
- 出荷単位／3個
- W72×D21×H135mm(パッケージ)
- W94×D33×H17mm(本体)
- 盤面／φ20mm

※印鑑はついておりません。



IN-S01
JAN 261016



IN-S02
JAN 261023



IN-S03
JAN 261030



IN-S04
JAN 261047



IN-S05
JAN 261054



IN-S06
JAN 261061

イノス R (クリアカラー)

IN-R1*

¥1,280+消費税

- ケースカラー／4種
- 出荷単位／3個
- W86×D21×H135mm(パッケージ)
- W72×D72×H17mm(本体)
- 盤面／φ32mm

※印鑑はついておりません。



IN-R11
ルビーレッド
JAN 262112



IN-R12
ボトルグリーン
JAN 262129



IN-R13
レガッタブルー
JAN 262136



IN-R14
グラファイトブラック
JAN 262143

使いやすいイノスの特長



印鑑が取り出しやすく、汚れにくい構造です。保護パッド付きで、印鑑が音をたてません。(直径12mmφ以内、長さ61mm以内、および小判型の印鑑用)



インクをつけやすい大きめの朱肉を採用。携帯用にも便利です。



くっきり鮮明な印影。捺印が速く乾くので、色移りの心配もありません。

※普通紙・上質紙に捺印の場合

速乾朱液

SHB-15R

¥840+消費税

- 出荷単位／3個
- W26×D27×H94mm(パッケージ)
- φ24×H66mm(本体)
- 容量／15ml

JAN 200275

※イノスR、S、シュニツク・ペベにも使えます。



shunio bébé

シュニック・ベベ

- *カチャンと閉まるクリックロック付き。バッグの中でも安心です。
- *横にスライドする使いやすいデザイン。
- *捺印はくっきり、鮮明、すぐに乾く（普通紙で1秒）。
- *耐水・耐光・耐薬品性にすぐれて、重要書類にも使えます。
- *直径21ミリの印鑑までOK。
- *補充はSHB-Rシュニック速乾朱液をご使用ください。

速乾！
1秒！

シュニック・ベベ

SHB-25**

¥760+消費税

- ケースカラー／6種
- 出荷単位／6個
- W70×D23×H120mm（パッケージ）
- W45×D45×H15mm（本体）
- 盤面／φ25mm

※ケース全6種、インクはすべて同じ朱液です。

油性 顔料

環境にやさしい
エコ商品グリーン購入法
適合商品GPN-DB
掲載商品

速乾・鮮明



スライドオープン

SHB-25CO
キャロットオレンジ
JAN 217013SHB-25RR
ローズレッド
JAN 217020SHB-25PP
ピオニーパープル
JAN 217037SHB-25LL
ラピスラズリ
JAN 217044SHB-25EG
エメラルドグリーン
JAN 217051SHB-25FW
フロスティーホワイト
JAN 217068

シュニック速乾朱液

SHB-R

¥850+消費税

- 出荷単位／6個
- W26×D26×H94mm（パッケージ）
- φ24×H79mm（本体）
- 容量／25ml

JAN 200268

※イノスR、S、シュニック・ベベにも使えます。



名入れ承ります

イノスR

シュニック

スタンピード

エコ

自動印用インキ

STAMPNIC

スタンプニック・エコ

速乾！
1秒！

捺印が鮮明でにじまず、瞬時に乾き、耐水性・耐光性にも優れています。
スタンプ台と朱肉のそれぞれの長所を併せ持ち、
どっしりとした印影が魅力です。
さらに、容器に再生樹脂を使用した、環境にやさしい製品です。



プラスチックを再利用した地球にやさしい商品です。



スタンプニック・エコ

SN-***

¥1,600+消費税

- カラー／3色
- 出荷単位／10個
- W113×D79×H18mm (パッケージ)
- W111×D77×H17mm (本体)
- 盤面／90×55mm

油性 顔料

- SN-200 朱 JAN 112004
- SN-201 赤 JAN 112011
- SN-203 黒 JAN 112035



スタンプニック・エコ 専用インキ

SNR-***

¥1,080+消費税

- カラー／3色
- 出荷単位／12個
- W28×D28×H96mm (パッケージ)
- φ26×H95mm (本体)
- 容量／30ml

カラー	JAN
● 300 朱	110307
● 301 赤	111304
● 303 黒	113308

SHUNIC

シュニック・エコ

速乾！



捺印は速乾で鮮明。美しい印影をお約束します。
容器に再生樹脂を使用した、環境にやさしいエコ製品です。



プラスチックを再利用した地球にやさしい商品です。



SH-30E
グレイ

JAN 213015

シュニック・エコ No.30

SH-30E

¥910+消費税

- ケースカラー／1種 ●出荷単位／12個
- W51×D51×H18mm (パッケージ)
- W50×D50×H17mm (本体)
- 盤面／φ32mm

※携帯時に開かないようにツメがあります。

油性 顔料



SH-40E
グレイ

JAN 214012

シュニック・エコ No.40

SH-40E

¥990+消費税

- ケースカラー／1種 ●出荷単位／12個
- W60×D60×H18mm (パッケージ)
- W59×D59×H17mm (本体)
- 盤面／φ41mm

※携帯時に開かないようにツメがあります。

油性 顔料



シュニック朱液

SHR-25E

¥880+消費税

- 出荷単位／12個
- W26×D26×H94mm (パッケージ)
- φ24×H79mm (本体)
- 容量／25ml

JAN 200251



大量の捺印をこなす自動印用インキです。ロング&ベストセラー。

ツキネコ自動印用インキ

J1-***

¥500+消費税

- カラー／4色 ●出荷単位／12個
- W29×D29×H75mm (パッケージ)
- φ27mm×H72mm (本体)
- 容量／20ml

水性 染料

- J1-20 朱 JAN 010201
- J1-21 赤 JAN 010218
- J1-22 藍 JAN 010225
- J1-23 黒 JAN 010232

ディスプレイセット

※受注後、出荷までにお時間をいただく場合がございます。 ※画像はイメージです。

VersaCraft

バーサクラフト L・S
レインボー

バーサクラフト L
単色スタンダード 36個
ディスプレイセット
VK-D36S

バーサクラフト マルチカラー
総合ディスプレイセット
VK-DTM

バーサクラフト S
38色 ディスプレイセット
VKS-D240-2

バーサクラフトS
ベストセクションセット
VKS-D108B

(左)バーサクラフトS
ジャパニーズテイストセット
VKS-D108J

(右)バーサクラフトS
ポップ&シックセット
VKS-D108P

品 名	品 番	価 格	出荷 単位	ケースサイズ(mm)	セット内容	JANコード
バーサクラフト S 38色ディスプレイセット	NEW VKS-D240-2	¥103,200 +消費税	1	340×328×145	111, 112, 114, 115, 116, 118, 119, 121, 122, 133, 134, 136, 139, 140, 142, 152, 153, 154, 157, 160, 162, 163, 165, 181, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212 各6個 180, 182 各12個	—
バーサクラフト L 単色スタンダード 36個ディスプレイセット	VK-D36S	¥31,680 +消費税	1	318×303×200	111, 114, 115, 118, 119, 122, 133, 154, 162, 165, 180, 182 各3個	—
バーサクラフト マルチカラー 総合ディスプレイセット	VK-DTM	¥38,340 +消費税	1	318×303×225	114, 154, 182 グラデーション6種, レインボー2種, スタンプクリーナー 各3個	—
バーサクラフトS ベストセクションセット	NEW VKS-D108B	¥46,440 +消費税	1	225X225X62 (POP付210)	111, 112, 114, 115, 116, 118, 119, 121, 122, 133, 134, 131, 136, 152, 153, 157, 180, 182 各6個	4992475 083410
バーサクラフトS ジャパニーズテイストセット	NEW VKS-D108J	¥46,440 +消費税	1	225X225X62 (POP付210)	154, 201, 203, 205, 207, 209, 212, K01, K02, K03, K04, K14, K17, K18, K20, K25, K27, K28 各6個	4992475 083427
バーサクラフトS ポップ&シックセット	NEW VKS-D108P	¥46,440 +消費税	1	225X225X62 (POP付210)	202, 204, 206, 208, 210, 211, K08, K10, K12, K19, K23, K24, K29, K30 各6個 180, 182 各12個	4992475 083434

StazOn
ステイズオン

ステイズオン
ディスプレイセット
SZ-DT

品 名	品 番	価 格	出荷 単位	ケースサイズ(mm)	セット内容	JANコード
ステイズオン ディスプレイセット	SZ-DT	¥38,220 +消費税	1	318×303×225	21, 31, 41, 51, 61, 81, 91 92, 95, 99, 101 各3個 ステイズオンクリーナー 6個	—

StazOn[®] midi
ステイズオン・ミディ

ディープカラー18個
ディスプレイセット
SZM-D18D

ライトカラー18個
ディスプレイセット
SZM-D18L

スタンダードカラー18個
ディスプレイセット
SZM-D18S

品 名	品 番	価 格	出荷 単位	ケースサイズ(mm)	セット内容	JANコード
ステイズオン・ミディ ディープカラー18個ディスプレイセット	SZM-D18D	¥13,500 +消費税	1	190×140×80 (POP付きH200)	13, 23, 31, 44, 51, 62 各3個	4992475 085018
ステイズオン・ミディ ライトカラー18個ディスプレイセット	SZM-D18L	¥13,500 +消費税	1	190×140×80 (POP付きH200)	12, 34, 52, 63, 81, 92 各3個	4992475 085025
ステイズオン・ミディ スタンダードカラー18個ディスプレイセット	SZM-D18S	¥13,500 +消費税	1	190×140×80 (POP付きH200)	24, 31, 45, 54, 65, 71 各3個	4992475 085032

ディスプレイセット

※受注後、出荷までにお時間をいただく場合がございます。 ※画像はイメージです。

artnic

アートニック S
アートニック・ミディ



アートニック S 12色
ディスプレイセット
AS-D72



アートニック S 24色
ディスプレイセット
AS-D144



アートニック S 48色
ディスプレイセット
AS-D288



アートニック S 96色
ディスプレイセット
AS-D576



アートニック・ミディ
ディスプレイセット
ANM-D27

品 名	品 番	価 格	出荷 単位	ケースサイズ(mm)	セット内容	JANコード
アートニック S 12色ディスプレイセット	AS-D72	¥27,360 +消費税	1	216×144×61 (POP付133)	12, 14, 18, 21, 22, 33, 34, 38, 54, 82, 91, 92 各6個	—
アートニック S 24色ディスプレイセット	AS-D144	¥54,720 +消費税	1	242×341×145	12, 13, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 34, 38, 53, 54, 57, 61, 82, 91, 92, 134, 135, 137, 151, 158, 161 各6個	—
アートニック S 48色ディスプレイセット	AS-D288	¥109,440 +消費税	1	446×328×145	11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 32, 33, 34, 35, 38, 42, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 61, 62, 66, 80, 82, 91, 92, 93, 94, 100, 101, 107, 134, 135, 137, 154, 158, 161, 171, 173, 191 各6個	—
アートニック S 96色ディスプレイセット	AS-D576	¥218,880 +消費税	1	892×328×145	全96色 各6個	—
アートニック・ミディ ディスプレイセット	ANM-D27	¥14,850 +消費税	1	190×198×80 (POP付228)	25, 54, 71, 74, 76, 77, 82, 100, 191 各3個	—

NJICO

ニジコ

ニジコ
ディスプレイセット
NJ3-D18



品 名	品 番	価 格	出荷 単位	ケースサイズ(mm)	セット内容	JANコード
ニジコディスプレイセット	NJ3-D18	¥28,800 +消費税	1	240×245×65 (POP付190)	3-1, 3-2, 3-5 各6個	—

color
palette

カラーパレット

スタンダード 18個
ディスプレイセット
CP-D18S



マルチカラー18個
ディスプレイセット
CP-D18M

36個
ディスプレイセット
CP-D36



品 名	品 番	価 格	出荷 単位	ケースサイズ(mm)	セット内容	JANコード
スタンダード 18個ディスプレイセット	CP-D18S	¥15,840 +消費税	1	204×200×60 (POP付160)	14, 18, 21, 54, 82, 91 各3個	—
マルチカラー 18個ディスプレイセット	CP-D18M	¥19,800 +消費税	1	204×200×60 (POP付160)	501, 502, 505, 507, 509, 510 各3個	—
36個ディスプレイセット	CP-D36	¥37,620 +消費税	1	336×339×148	14, 82, 91, 501, 502, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 512 各3個	—

BRILLIANCE Dew Drop

ブリリアンス
デュードロップ

ブリリアンスデュードロップ
72個ディスプレイセット
ミルクウェイ
BD-D72-1



ブリリアンスデュードロップ
72個ディスプレイセット
ソーラーシステム
BD-D72-2



品 名	品 番	価 格	出荷 単位	ケースサイズ(mm)	セット内容	JANコード
ブリリアンス デュードロップ 72個ディスプレイセット ミルクウェイ	BD-D72-1	¥30,960 +消費税	1	220×342×105	23, 34, 36, 37, 38, 62, 64, 90, 91, 92, 93, 94 各6個	—
ブリリアンス デュードロップ 72個ディスプレイセット ソーラーシステム	BD-D72-2	¥30,960 +消費税	1	220×342×105	11, 18, 53, 54, 55, 61, 63, 80, 82, 95, 96, 97 各6個	—

※ブリリアンス デュードロップ BD-21,42,75,76 はディスプレイセットに入っておりません。ご希望の場合は単品でご注文ください。

VersaMagic Dew Drop

バーサマジック
デュードロップ



バーサマジックデュードロップ
72個ディスプレイセット
スプリングガーデン
GD-D72-1



バーサマジックデュードロップ
72個ディスプレイセット
サマーガーデン
GD-D72-2



バーサマジックデュードロップ
72個ディスプレイセット
フォールガーデン
GD-D72-3

品 名	品 番	価 格	出荷 単位	ケースサイズ(mm)	セット内容	JANコード
バーサマジック デュードロップ 72個ディスプレイセット スプリングガーデン	GD-D72-1	¥30,960 +消費税	1	220×342×105	31, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 75, 77, 80, 81, 92 各6個	—
バーサマジック デュードロップ 72個ディスプレイセット サマーガーデン	GD-D72-2	¥30,960 +消費税	1	220×342×105	11, 12, 15, 33, 55, 57, 59, 60, 62, 74, 79, 91 各6個	—
バーサマジック デュードロップ 72個ディスプレイセット フォールガーデン	GD-D72-3	¥30,960 +消費税	1	220×342×105	52, 53, 54, 56, 58, 61, 63, 72, 76, 78, 82, 83 各6個	—

MEMENTO Dew Drop

メメント



メメント デュードロップ
72個 ディスプレイセット
MD-D72

メメント デュードロップ
144個 ディスプレイセット
MD-D144



品 名	品 番	価 格	出荷 単位	ケースサイズ(mm)	セット内容	JANコード
メメント デュードロップ 72個ディスプレイセット	MD-D72	¥30,960 +消費税	1	220×342×105	100, 103, 200, 300, 301, 400, 404, 500, 501, 504, 506, 600, 601, 604, 608, 701, 703, 704, 707, 800, 801, 804, 900, 901 各3個	—
メメント デュードロップ 144個ディスプレイセット	MD-D144	¥61,920 +消費税	1	440×342×105	100, 103, 200, 300, 301, 400, 404, 500, 501, 504, 506, 600, 601, 604, 608, 701, 703, 704, 707, 800, 801, 804, 900, 901 各6個	—

INOS shunio bébe

イノスR・S

シュニッ・ベベ



イノスR18個
ディスプレイセット
IN-D18R



イノスS18個
ディスプレイセット
IN-D18S



シュニッ・ベベ18個
ディスプレイセット
SHB-D18

品 名	品 番	価 格	出荷 単位	ケースサイズ(mm)	セット内容	JANコード
イノスR 18個 ディスプレイセット	IN-D18R	¥24,840 +消費税	1	2通りの陳列が可能です。 スタンド W314×D145×H380mm フック W314×D71×H395mm	IN-R 6種 各3個	4992475 084127
イノスS 18個 ディスプレイセット	IN-D18S	¥19,800 +消費税	1		IN-S 6種 各3個	4992475 084110
シュニッ・ベベ 18個ディスプレイセット	SHB-D18	¥13,680 +消費税	1	W200×D330×H85mm	6種 各3個	—

インク選びのHow to / インクの分類

インク選びのHow to

用途	インクの種類	説明
布	パーサクラフト パーサクラフトそらまめ オールパーパスインク ラディアントネオン・アンプリファイ	アイロン後、洗濯可能
	ステイズオンおなまえ ステイズオン・ピグメント ステイズオン・オペーク	洗濯可能(アイロン不要)
	パーサファイン・クリア、デリカータ	洗濯不可
	イレザブル	洗濯で落ちる
プラスチック 金属 ガラス・陶器	ステイズオン ステイズオン・オペーク ステイズオン・メタリック ステイズオンおなまえ ステイズオン・ピグメント	こすると落ちる場合あり
皮革	ステイズオン ステイズオン・オペーク ステイズオン・メタリック ステイズオンおなまえ ステイズオン・ピグメント	
	パーサクラフト(ヌメ革)	要加熱
シュリンクプラスチック (プラバン)	プリリアンス パーサマジック ステイズオン(オペーク、メタリック、おなまえ、ピグメント含む)	スタンプ後、加熱して収縮させる
木材、 木製品	無塗装	乾燥すると 水ににじまない
	塗装面	ステイズオン
	無塗装・ 塗装 両方可	ステイズオン・ピグメント ステイズオンおなまえ ステイズオン・オペーク ステイズオン・メタリック ラディアントネオン・アンプリファイ
普通紙・上質紙 (インクを吸収する紙)	アートニック メメント プリリアンス パーサマジック デリカータ パーサクラフト パーサファイン	ほとんどのインクがOK

用途	インクの種類	説明
光沢紙 (インクを吸収する紙)	メメント	透明感あり
	プリリアンス パーサマジック デリカータ	不透明(下地を隠す)
光沢紙 (強コート紙=難吸収) ラミネート紙 (非吸収面)	ステイズオン ステイズオン・オペーク ステイズオン・メタリック ステイズオンおなまえ ステイズオン・ピグメント	滑るので注意
トレーシング・ ヴェラム紙	プリリアンス パーサマジック メメント ステイズオン(オペーク、メタリック、おなまえ、ピグメント含む)	
グラシン紙、 パラフィン紙	プリリアンス パーサマジック ステイズオン(オペーク、メタリック、おなまえ、ピグメント含む)	
インクジェット紙	ほとんどのインク	エンボス加工 不可
写真(スタンプ)	プリリアンス パーサマジック ステイズオン (オペーク、メタリック、おなまえ、ピグメント含む)	
樹脂粘土 (自然乾燥タイプ)	プリリアンス パーサマジック	インカーを粘土に練り込み も可能
	オールパーパスインク (メタリックカラー)	塗装可能
素焼き(テラコッタ)	パーサクラフト、ステイズオン (オペーク、おなまえ、ピグメント含む) パーサマジック、プリリアンス	パーサクラフトは要加熱
エンボス加工用 インク	アートニック カラーパレット ニジコ パーサマーク(透明インク) エンボススタンプパッド	乾燥前にエンボスパウダー をかけ熱加工する (ドライヤー不可) 布にはエンボス不可
マスキングテープ	ステイズオン ステイズオン・オペーク ステイズオン・メタリック ステイズオンおなまえ ステイズオン・ピグメント	非撥水加工のもの
箔、ラメ、 パウダー類	パーサマーク エッセンシャルグルーパッド	軽いもの、 粒子の細かいもの

インクの分類

	水性 水性		油性 油性	油性 油性 / 速乾溶剤性
	自然乾燥	浸透乾燥	浸透乾燥	自然乾燥
顔料系	紙 パーサマジック プリリアンス デリカータ	アートニック アートニック・ミディ カラーパレット ニジコ	パーサファイン・ クリア パーサファイン S	ALL ステイズオン ピグメント ステイズオン おなまえ
	布 パーサクラフト オール パーパス インク		イノス スタンピング シュニック (ベベ・エコ)	ステイズオン メタリック ステイズオン オペーク
染料系		紙 メメント		ステイズオン ステイズオン ミディ

製品用途一覧表

◎最適 ○適する E 捺印後エンボス加工が必要 △難あり ▲にじむ場合がある 無印 対象外

分類		水性 水性										油性 油性					油性 / 速乾溶剤性					その他					
		顔料系										染料系	顔料系					顔料系	染料系								
製品名		バーサクラフト	バーサクラフトそらまめ	オールパーパスインク	アートニック (ミディ含む)	カラーパレット	ニジコ	バーサマジック	プリリアンス	デリカータ	ラディアントネオン・アンプリファイ	メント		バーサファイン・クレア	バーサファインS	イノス R・S	スタンブニック・エコ	シュニック ベベ・エコ	ステイズオン・ピグメント	ステイズオン (ミディ含む)	ステイズオン・オベーク	ステイズオン・メタリック	ステイズオンおなまえ	エンボススタンパッド	ステイズオン コート	バーサマーク (ダズル含む)	エッセンシャルブルーパッド
該当ページ		P.28 P.31		P.33 P.22	P.24 P.26	P.18 P.20	P.14 P.34		P.16				P.12 P.11	P.40 P.42	P.41		P.06 P.08	P.10 P.09	P.04	P.35 P.37	P.09 P.36						
紙	普通紙・上質紙	○	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	○	◎		◎	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	○	◎	◎	◎	◎	
	ケント紙	○	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	○	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	段ボール							◎	◎	○	○		○	○	○	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	○				
	和紙	○	○	◎	○	○	○	◎	○	○	○	▲	○	○	○	○	▲	▲	▲	▲	▲	○	○				
	光沢紙 (アート・コート紙)	○	○	○	E	E	E	◎	◎	○	○	◎					◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	インクジェット紙	○	○	○	○	○	○	◎	◎	◎	○	◎		○	○	○	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	○			
	トレーシング・ヴェラム紙	E	E		E	E	E	◎	◎	○	○	△					▲	▲	▲	▲	▲	◎	E				
	ラミネート紙										○						◎	◎	◎	◎	◎			○			
	写真							◎	◎								◎	◎	◎	◎	◎	◎	○				
木材・木製品	木材 (無塗装)	◎	◎	◎				◎	◎	◎	○	▲					○	○	△	○	▲						
皮	皮革 (ヌメ)	○	○	○				○	○	○							◎	◎	◎	◎	◎			◎			
プラスチック	ポリエチレン・ビニール																◎	◎	◎	◎	◎			◎			
	シュリンクプラスチック (プラバン)	○	○					◎	◎								◎	◎	◎	◎	◎			◎			
	プラスチック・トランスパレンシー (透明シート)																○	○	○	○	○			○			
ゴム	天然・合成ゴム																○	○	○	○	○			○			
金属	金属 (アルミホイルなど)	E	E		E	E	E	E	E	○							◎	◎	◎	◎	◎			◎			
ガラス・陶器・他	ガラス・陶器																○	○	○	○	○			○			
	素焼き (テラコッタ)	◎	◎	◎				◎	◎	○	○						◎	◎	◎	◎	◎			◎			
	樹脂粘土 (ポリマークレイ) ※自然乾燥タイプをご使用ください	◎	◎	◎				◎	◎	○	○																
	塗装面							○	○	○							○	○	○	○	○			○			
布	木綿・麻	◎	◎	◎						○			△	△			○	○		○	▲						
	絹・ウール	○	○	○						○																	
捺印の耐光性		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
捺印の耐水性		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
エンボス加工		△	△	◎	◎	◎	△	△	△														△	◎	◎	◎	
乾き		遅い	遅い	普通	遅い	遅い	遅い	速い	速い	普通	遅い	速い	速乾	速乾	速乾	速乾	速乾	速乾	速乾	速乾	速乾	速乾	普通	遅い	遅い	遅い	

* 上記素材であっても、捺印に適さないものもあります。ご使用前に必ずテストしてください。
* 食品や食器、食品包装には使用できません。
* ご使用前に、パッケージ等に記載されている注意書きを必ずお読みいただき、正しくお使いください。

※ステイズオンをガラス・陶器セラミックに捺印した場合、耐摩耗性、耐水性に難がありますのでご注意ください。
※バーサファイン・クレア、バーサファインSは布に捺印後洗濯すると色落ちする場合があります。
※ラディアントネオン・アンプリファイは耐熱性の弱い素材には使用できません。
※オールパーパスインク(メタリック色)の乾きはやや速い。

Bouquet



花のはんこはひとつでもかわいいですが、たくさん押すとよりかわいくなり、楽しみ方は無限大です。インク売り場では、どうしても全然違う色を選びたくなりますが、例えばピンクを濃淡で押すと作品がグッとまとまります。

このセットにみなさんの好きな色を足して、それぞれのブーケを作っていたら嬉しいです。

春の小道



菜の花、たんぽぽ、ミモザ、ヤマブキ…春の訪れを感じる花々は黄色が多い気がします。黄色のインクはなかなか挑戦しづらいかと思いますが、この黄色は大丈夫。ポチポチと押すだけで春の小道が作れちゃうインクセットです。



Artist
田口奈津子さん

消しゴムはんこ作家。2007年より消しゴムはんこを趣味で始め、ブログに載せていた作品が出版社の方の目に止まり、消しゴムはんこで作った素材集を出版。以後作家として個展やワークショップに奔走。日本板画院主催の板院展での受賞歴も多く、TBS 系テレビ番組「プレバト!!!」で消しゴムはんこコーナーを担当。本の装丁や広告のデザインを消しゴムはんこで手がけ、著書も多い。

x @naco_hinata
Instagram @atelier_naco

Bossa Nova



「Bossa Nova」は自然の音楽、「City Pop」は都会の音楽。
対照的な2つの世界を色で奏でるようなつもりで、構成してみました。

City Pop



Artist
津久井智子さん

消しゴムはんこ作家。2003 年より制作販売を始め、図案集を15冊刊行。動植物や食べ物などをモチーフに、カッターと彫刻刀で命を吹き込み、物語を描く。小さなはんこの中に、世界の美しさやユーモアを表現したいと思っている。新色の魅力をすべて引き出したいと思い、他のお二方が選ばれなかった色を中心に、調和のとれる組み合わせを考えました。

Instagram @tomokotsukui

OSUSHI お寿司



わさび、からし、まぐろ、しょうゆに見える、おいそうで美しい4色をセレクトしました。繊細な色の深みが情緒を感じさせる、心が落ち着く組合せです。

シャボン玉



パステルカラーは、単色カラーの可愛らしさはもちろん、グラデーション使用時にどれを使っても調和します。可愛らしさとともにスポーティー感もある、心がわくわくする組合せです。



Artist
とみこはん

消しゴムはんこを彫って、絵を描くイラストレーター。食べ物や人物のモチーフに定評があり、書籍雑誌広告等で活動中。

「アレンジが楽しくなるラバースタンプ」をデザインし、自身の創作活動と並行して、ワークショップで消しゴムはんこやラバースタンプの楽しさを全国に伝えている。

Instagram @tomikohan

会社概要

社 名	株式会社ツキネコ https://www.tsukineko.co.jp
設 立	1952年 4月
資 本 金	1,000万円
代 表 者	代表取締役 佐藤 令
従業員数	55名
取引銀行	三菱UFJ銀行 三河島支店、三井住友銀行 備後町支店
主要輸出国	アメリカ、ドイツ、イギリス、中国、ベルギー、オランダ、台湾、オーストラリア、スペイン、フランス、その他18ヵ国
事業内容	各種スタンプインク類、特殊インク類、スタンプパッド類、スタンプ関連商品の製造。 その他事務用、工業用を問わず、あらゆる種類のスタンプに必要なインクパッドおよびインクの供給。 《工業用・事務用》 水性インク、速乾性インク、揮発性インク、ポーラススタンプ浸透印用インク、工業用スタンプパッド、各種印字機用インク 《事務用品》 各種スタンプインク、スタンプパッド、スポンジ朱肉、朱肉用インク、ポーラススタンプ(浸透印)用インク、速乾性スタンプインク 《ホビー用品・ファンシー商品》 各種カラーパッド、マルチカラーパッド、クラフトインク、スタンプアクセサリ

所 在 地	株式会社ツキネコ
	●本社 〒101-0021 東京都千代田区外神田5-1-5 末広JFビル5F TEL:03-3834-1080 FAX:03-3834-1050
	●吉川工場 〒342-0042 埼玉県吉川市中野339 TEL:048-981-3081 FAX:048-981-1869
	●吉川第二工場 〒342-0042 埼玉県吉川市中野316 TEL:048-981-3081 FAX:048-981-3118



吉川工場

沿革 会社の歩み

1952年	有限会社永久パッド製造所として設立(本社台東区)。筆記用インク、スタンプ台の製造開始。
1958年	朱肉類の製造開始。
1967年	本社を足立区梅田に移転。
1974年	本社を荒川区荒川に移転。 特殊スタンプインク類の開発に注力。
1985年	株式会社ツキネコに改組、改称。 各種カラーパッドの製造に着手。ファンシー商品の開発に注力。
1986年	埼玉県吉川市に吉川工場建設。
1987年	カラーインクパッドの輸出を開始。
1993年	アメリカ・ワシントン州レッドモンド市にTSUKINEKO, INC.を設立。
1994年	TSUKINEKO, INC.において生産開始。 技術開発部門として有限会社ティーティーシーを設立。
1995年	株式会社ツキネコが製造部門として独立、 株式会社ツキネコファクトリーと改称。
1998年	埼玉県吉川市に吉川第二工場を建設。
2000年	全米ホビー協会(HIA)より、ベストイノベーション賞を受賞。 アメリカホビークラフト誌より「読者推奨賞」を受賞(スタンプインク部門)。国内向けホームページ運用開始。
2001年	初のボディアート用アイテム〈フォーナウ〉シリーズで化粧雑貨の分野に進出。アメリカホビークラフト誌より「読者推奨賞」を受賞(ダウバーデュオス)。
2002年	アメリカホビークラフト誌より「読者推奨賞」を受賞(ブリリアンス)。
2003年	スクラップブック業界への貢献により、アメリカホビークラフト誌より受賞(ブリリアンス)。
2004年	アメリカホビークラフト誌2社より「読者推奨賞」を受賞(バーサファイン、バーサマジック、ステイズオン、ブリリアンス、バーサマーク)。日本ホビー協会内にスクラップブック部会が発足したことに関連し、スクラップブック用商材の国内販売を開始。
2005年	スタンプアート関係の講習会、展示会出展などを通じてクラフト分野の販売活動を活発化。
2006年	国内での消しゴムスタンプの台頭を受け、消しゴムはんこ作家とのコラボレーションを実現するなど、クラフト用インクパッドの販売に注力。
2007年	日本ホビースhowにて、国内クラフト分野向け関連商品を多数発表。
2008年	バーサクラフト「そらまめ」、携帯用朱肉「シュニクベベ」、水性ダイニング「メメント」「メメントマーカー」、透かし用インクパッド「バーサマーク・ダズル」発表。
2009年	ティン缶容器入りの「クラシック」発表。
2010年	バーサクラフト「カルテット」、「マシュマロタッチ」、「ステイズオン・メタリック」発表。
2011年	印鑑ケース「イノスR・S」、「ステイズオン・オペーク」新色発表。
2012年	「ステイズオン・ミディ」発表。
2013年	1月 日本毛織子会社化・ニックグループの一員としてスタート。 7月 株式会社ツキネコファクトリーと有限会社ティーティーシーが株式会社ツキネコと合併。 9月 本社を千代田区外神田(現在地)に移転。
2014年	7月 ワークショップ兼アンテナショップの「ツキネコスタンプ倶楽部」をオープン。(現在は閉店)
2015年	「ステイズオン・スタジオグレイズ」「ラディアントネオン・アンブリファイ」を発表。
2016年	「イノスR・S」クリアカラー発表
2017年	「バーサファイン・クレア」、「デリカータ」発表
2018年	「ステイズオンおなまえ」発表
2019年	「ステイズオン・ピグメント」発表

※詳細は弊社HPをご確認ください。
<https://www.tsukineko.co.jp>

◎購入するには…

Q ツキネコ製品はどこで購入できますか？

国内向けのオンラインショップでは全商品をご購入頂けます。ツキネコHPオンラインショップをご覧ください。専門店・手芸店・画材店・ホビー用品取扱店・文具店・ホームセンターなどで購入できますが、具体的な店名をお知りになりたい場合は、お住まいの地域をメールや電話などでお知らせ頂ければご案内致します。

◎製品(全体)に関して

Q インクの用途と特徴を教えてください。

このカタログの46～47ページに詳しくご紹介しています。ご不明な際にはお問い合わせメールにてご連絡ください。

Q 年賀状づくりなどに使うのに最適なインクパッドを教えてください。

印影がベタ面、細部とも鮮明で速乾性のバーサファイン・クレア、バーサファインSをおすすめします。耐水性、耐光性にも優れています。エンボス加工をする場合はアートニック、カラーパレットがおすすめです。あまりベタ面が多くない絵柄でしたら乾きが速く色のきれいなメントも良いです。透明なので印刷の上からもスタンプできます。

Q 他社製のスタンプ台・朱肉に対し、ツキネコの補充インクは使えますか？

使用されている原材料・インク色が同一でないため、必ずメーカー指定品番による補充インクをご使用ください。ツキネコのスタンプ台に対しても、異なる種類の補充液(インカー)を補充しないで下さい。但し、ステイズオンオパーク、ステイズオンピグメントの白と黒の補充インクは、ステイズオンおなまえの白と黒にお使いいただけます。

Q 補充液(インカー)が冷えて固まった時はどうすればいいですか？

ぬるま湯や手で温めてください。

Q 捺印回数はどれくらいですか？

製品及びご使用になられるスタンプ、柄、大きさにより捺印回数が異なります。

TSUKINEKO

Q ツキネコのインクはアシッドフリーですか？

全てのインクはアシッドフリー(酸を含まない)です。

◎取り扱い上の注意点(全体)

Q 子供が誤ってインクをなめてしまいました。どのように処置をすればよいのでしょうか？

なめた程度の場合はよくうがいをするか、乳幼児の場合は口の中を清潔なタオルやガーゼで拭くなどしてください。異常がある場合は医師の診断を受けてください。もし補充インク(インカー)を飲み込んだ場合は、直ちに水で口をすすいで、必要に応じて、医師の診断を受けてください。特に溶剤速乾性のインクの場合は必ず医師の指示に従ってください。

Q 手や顔に付いたインクがなかなか落ちないのですが、どうしたらきれいに落とせますか？

まず石けんと水でこすり洗いしてみてください。染料系のインクは皮膚が染まりやすいのですが、入浴時にボディーソープや石けんでよく洗浄してください。溶剤速乾性インクは、すぐに石けんで洗い、落ちにくい場合は浴用のボディーソープなども合わせて繰り返し洗浄してください。

Q アートニック、カラーパレットでハガキにスタンプしましたが、インクが乾きません。どうしたら乾かすことができますか？

一般的に顔料系インクはつけすぎると乾きにくくなります。インクがつきすぎた部分をティッシュペーパーなどで軽く押さえて、余分なインクを吸い取ってください。または速乾性のバーサファイン・クレア、バーサファインSやメントのご使用をおすすめします。

Q&A

Q 消しゴムはんこを使ったあと、しみ込んだインクの色を元の白に戻す方法がありますか？

消しゴムについた余分なインクはスタンプクリーナーで落とすことができますが、しみ込んだインクは消しゴム表面の細かい孔に入り込むので、完全に色を落とすことは難しいです。なるべくこまめにインクをふき取ってください。

Q スタンプクリーナーで消しゴムはんこをおそうじしても大丈夫ですか？

溶剤速乾性インクのステイズオンをご使用後はステイズオンクリーナーをお使いください。ステイズオンクリーナーを使用し続けると消しゴムが早く劣化しますので、他のインクを使用した時は水性のスタンプクリーナーをおすすめします。

Q 保管方法について教えてください。

ツキネコ製品の保管方法は、高温多湿を避け、凍結しにくい冷暗所（通常のお部屋で光のあたらない場所）で横向きに保管してください。

Q バーサクラフトで捺印した布地は洗濯しても色落ちはしませんか？

布地を使うときは、必ずあて布をしてアイロンなどで熱を加えてインクを定着させてください。木綿の適温で15秒以上が目安で、これより低温の場合、耐洗濯性が弱くなります。布の種類にもよりますが、洗濯を繰り返すと色が次第に薄くなります。

Q バーサクラフトを赤ちゃんが口にする可能性のある布地に使っても安全ですか？

適温でアイロンをかけてインクをしっかりと布に定着させればインク成分が溶出することはほとんどありませんが、お子様が口にする部分にはご使用にならないでください。

Q バーサクラフトで捺印した布地はドライクリーニングをしても大丈夫ですか？

布の種類によって異なりますが、ドライクリーニングである程度色落ちします。

◎ステイズオンについて

Q ステイズオンソルベントはどのような時に使用しますか？

速乾溶剤性インク（ステイズオンピグメント、ステイズオンおなまえ、ステイズオンオパーク、ステイズオンメタリック）のパッド盤面が硬くなった時の溶解液としてお使いください。

Q プラスチックやガラスにスタンプをしましたが、乾いた後、こすったらインクが落ちてしまいました。定着させるコツ、または薬品のようなものはありますか？市販されているツヤニススプレーを使うことはできますか？

非吸収面では、こすると落ちることがあります。現状では定着させるような薬品はありません。市販の水性、油性のツヤニススプレーを使うと、両方とも絵柄がにじむのでご注意ください。ツヤニススプレーの前にステイズオンコートで保護すると、にじみにくくなります。または上から透明のシールなどを貼ると良いかもしれません。

Q 食器、弁当箱等の口にする部分にスタンプをしましたが安全性は大丈夫でしょうか？

口にされる部分にはご使用にならないでください。

Q ステイズオンを使った後、クリーナーで印面を必ずきれいにする、とありますが、それはどうしてでしょうか？

残ったインクをそのままにしておきますと、次回使用した時、残っているインクが混じる場合があります。また長期間置くと落ちにくくなり印面を傷める場合があります。

Q ステイズオンピグメント、ステイズオンおなまえとステイズオンオパークの違いは何ですか？

ステイズオンピグメント、ステイズオンおなまえは使いやすさを考慮しインク含浸タイプのインクに改良しました。基本的なインクの特性や用途はステイズオンオパークと同様です。



株式会社ツキネコ

〒101-0021 東京都千代田区外神田5-1-5 末広JFビル5F
Tel.03-3834-1080/Fax.03-3834-1050
E-mail:sales@tsukineko.co.jp
www.tsukineko.co.jp



ツキネコオンラインショップ
<https://tsukineko.shop-pro.jp/>



Instagram:
tsukineko_official